

# TNPSC-GROUP-1,2,4,VAO&TET And PG TRB

## தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. இரட்டைப் புலவர்கள் பாடிய உலா- ஏகாம்பரநாதர் உலா
2. இரட்டைப் புலவர்களின் பெயர் - இளஞ்சூரியன் ,முதுசூரியன்
3. இரண்டாம் குலோத்துங்கனிடம் அமைச்சராய் இருந்தவர் - சேக்கிழார்
4. இரத்தினச் சுருக்கம் இயற்றியவர் - புகழேந்திப் புலவர்
5. இராபர்ட் டி நொபிலி தமிழகம் வந்த ஆண்டு - 17 ஆம் நூற்றாண்டுத் தொடக்கம்
6. இராம நாடகக் கீர்த்தனைகள் எழுதியவர் - அருணாசலக்கவிராயர்
7. இராமலிங்க அடிகள் பிறந்த ஊர் - மருதூர்
8. இராமலிங்க அடிகளின் பாடல் தொகுப்பு - திருவருட்பா
9. இராமாயண உள்ளுறைப் பொருளும் தென்னிந்திய சாதி வரலாறும் நூலாசிரியர் - சுப்பிரமணிய முதலியார்
10. இராமானுச நூற்றந்தாதி பாடியவர் - அமுதனார்
11. இராவண காவியம் நூலாசிரியர் - புலவர் குழந்தை
12. இராஜ ராஜசுர நாடகம் நடிக்கப் பட்ட ஆண்டு - கி.பி.10-ஆம் நூற்றாண்டு
13. இருபத்திரண்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட தமிழ் நூல் - திருக்குறள்
14. இரும்புக் கடல் என அழைக்கப் படும் நூல் - பதிற்றுப் பத்து
15. இருவகை நாடகம் -இன்பியல், துன்பியல்
16. இலக்கண உலகின் ஏகசக்கரவர்த்தி - பாணினி
17. இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி இயற்றியவர் - சிவஞான முனிவர்
18. இலக்கண விளக்கம் நூலாசிரியர் - திருவாரூர் வைத்தியநாத தேசிகர்
19. இலக்கணக் கொத்தின் ஆசிரியர் - சுவாமிநாத தேசிகர்
20. இலக்கிய உதயம் நூலாசிரியர் - எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

21. இலக்கியம் இதழாசிரியர் - சுரதா
22. இலங்கேசுவரன் நாடக ஆசிரியர் - ஆர்.எஸ்.மனோகர்
23. இல்லாண்மை எனும் நூலாசிரியர் - கனக சுந்தரம் பிள்ளை
24. இளங்கோவடிகளுக்குக் கண்ணகி கதையைக் கூறியவர்-  
சாத்தனார்
25. இறந்த மறவன் புகழைப் பாடுதல் - மன்னைக் காஞ்சி
26. இறந்தவனின் தலையைக் கண்டு அவன் மனைவி  
இறந்துபடுவது- தலையொடு முடிதல்
27. இறந்து பட்ட வீரர்களுக்குப் பாணர்கள் இறுதிகடன் செய்வது-  
பாண்பாட்டு - தும்பை
28. இறையனார் அகப்பொருளுக்கு உரை எழுதியவர் - நக்கீரர்
29. இறைவன் திருஞானசம்பந்தருக்குப் பொற்றாளம் அளித்த தலம் -  
திருக்கோலக்கா
30. இறைவன் மாணிக்கவாசகரைஆட்கொண்ட ஊர் -  
திருப்பெருந்துறை
31. ஈட்டி எழுபது நூலின் ஆசிரியர் - ஒட்டக்கூத்தர்
32. ஈரசைச் சீரின் வேறுபெயர் - ஆசிரிய உரிச்சீர்
33. ஈன்று புறந்தருதல் எந்தலைக் கடனே பாடியவர் - பொன்முடியார்
34. உ.வே.சா வின் ஆசிரியர் - மகாவித்துவான் மீனாட்சி  
சுந்தரம்பிள்ளை
35. உட்கார்ந்து எதிருன்றல் - காஞ்சி
36. உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே என்றவர் - திருமுலர்
37. உண்டாட்டு - கள்குடித்தல்
38. உண்டாலம்ம இவ்வுலகம் எனப் பாடியவர் - கடலுள் மாய்ந்த  
இளம்பெருவழுதி
39. உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே என்ற நூல் -  
புறநானூறு
40. உண்பவை நாழி ,உடுப்பவை இரண்டே -என்று பாடியவர் -நக்கீரர்
41. உமைபாகர் பதிகம் பாடியவர் - படிக்காசுப் புலவர்
42. உயிர்களிடத்து அன்பு வேணும் எனப்பாடியவர் - பாரதியார்
43. உரிச்சொல் நிகண்டு எழுதியவர் - காங்கேயர்
44. உரிப்பொருள் எனத் தொல்காப்பியம் கூறுவது- ஒழுக்கம்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

45. உரை நூல்களுள் பழமையானது - இறையனார் அகப்பொருள் உரை -**நக்கீரர்**
46. உரை மன்னர் எனக் கா.சு.பிள்ளை வியந்து பாராட்டப்படுபவர் - **சிவஞானமுனிவர்**
47. உரையாசிரியச் சக்கரவர்த்தி - **வை.மு.கிருஷ்ணமாச்சாரியார்**
48. உரையாசிரியர் என்றழைக்கப்படுபவர் - **இளம்பூரணர்**
49. உரையாசிரியர்கள் காலம் -13- ஆம் நூற்றாண்டு
50. உரையாசிரியர்கள் நூலாசிரியர் - **மு.வை.அரவிந்தன்**
51. உரையாசிரியர்களால் அதிக மேற்கோள் காட்டப்பட்ட சங்கநூல் - **குறுந்தொகை**
52. உரைவீச்சு நூலாசிரியர் - **சாலை இளந்திரையன்**
53. உலக மொழிகள் நூலை எழுதியவர் - **ச.அகத்தியலிங்கம்**
54. உலகப் பெருமொழிகளில் தனிநிலை வகை - **சீனமொழி**
55. உலகம் பலவிதம் - **சாமிநாத சர்மா**
56. உலகின் முதல் நாவல் - **பாமெலா**
57. உவமானச் சங்கிரகம் நூலின் ஆசிரியர் - **திருவில்லிபுத்தூர் திருவேங்கட ஐயர்**
58. உவமைக் கவிஞர் -**சுரதா**
59. உழிஞை வேந்தனைத் திருமாலாகக் கொண்டு புகழ்ந்துரைப்பது - **கந்தழி**
60. உழிஞைத் திணைக்கான புறத்திணை - **மருதம்**
61. உழுது வித்திடுதல் - **உழிஞைப்படலம்**
62. உள்ளத்தில் ஒளி உண்டாயின் ,வாக்கினிலே ஒலி உண்டாகும் " - **பாரதியார்**
63. உன்னம் - **நிமித்தத்தை உணர்த்தும் மரம்**
64. ஊசிகள் கவிதை நூலாசிரியர் - **மீரா**
65. ஊர்கொலை - **தீயிட்டு அழித்தல்**
66. ஊரும் பேரும் நூலாசிரியர் - **ரா.பி. சேது பிள்ளை**
67. ஊரொடு தோற்றம் உரித்தென மொழிப -எனும் நூற்பா கூறும் இலக்கியத்தின் அடிப்படை -**உலா**
68. ஊற்றங்கால் ஆண்டிப்புலவர் உரை எழுதிய நூல் - **நன்னூல்**
69. எகிப்து பிரமிடுகளில் காணப்படும் தமிழ்நாட்டுப் பொருட்கள்-

"அக்னிச் சிறகுகள் " **சமூகசேவை மற்றும்**

**இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்**

## தேக்கு மரம், மசலின் துணிகள்

70. எகிப்து,சுமேரியா,மொகஞ்சதாரோ,ஹரப்பா நாகரிகங்களுக்கு அடிப்படையானவர்கள் - தமிழர்கள்

71. எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை எழுதிய இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - ஜான்பான்யன் எழுதிய The pilgrims progress

72. எட்டுத் தொகை நூல்களில் அக நூல்கள் எண்ணிக்கை - ஐந்து

73. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அதிகமான அடி வரையறை கொண்ட நூல் - பரிபாடல்

74. எட்டுத்தொகை நூல்களில் புற நூல்கள் - 3

75. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அக நூல்கள் - ஐங்குறு நூறு ,குறுந்தொகை, நற்றிணை, அகநானூறு,கலித்தொகை

76. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகமும்,புறமும் கலந்த நூல் - பரிபாடல்

77. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் புற நூல்கள் - புறநானூறு ,பதிற்றுப்பத்து

78. எட்டுத்தொகைப்பாடல்களின் - சிற்றெல்லை - 3 அடிகள் ,பேரெல்லை - 140 அடிகள்

79. எண்பெருந்தொகை நூல் - எட்டுத்தொகை

80. எதிர் நீச்சல் நாடக ஆசிரியர் - கே.பாலச்சந்தர்

81. எயில் காத்தல் - நொச்சி

82. எவ்வழி நல்லர் ஆடவர்,அவ்வழிநல்லை,வாழி நிலனே -என்றவர் - ஓளவையார் -புறநானூறு

83. எழுவாய் வேறுமைக்கு உருபு உண்டு என்றவர் - புத்தமித்திரர்

84. என் சரிதம் ஆசிரியர் -உ.வே.சா

85. ஏசு நாதர் சரித்திரம் நூலாசிரியர் - தத்துவ போதக சுவாமிகள்

86. ஏமாங்கதத்து இளவரசன் நாவல் ஆசிரியர் - திரு.வி.க

87. ஏழகம் - ஆட்டுக்கிடாய்

88. ஏழைபடும் பாடு நாவலாசிரியர் - சுத்தானந்த பாரதியார்

89. ஏறுதழுவுதல் கூறும் சங்க நூல் - கலித்தொகை

90. ஐங். ஆதன்,ஆவினி,குட்டுவன்,கருமான்,கிள்ளி மன்னர்களைக் கூறும் நூல் - ஐங்குறுநூறு

91. ஐங்.இந்திரவிழா,மார்கழி நீராடல்,தொண்டி

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

,கொற்கை இடம்பெற்ற நூல் - **ஐங்குறுநூறு**

92. ஐங்.கழனி ஊரன் மார்பு பழமை ஆகற்க - **ஐங்குறுநூறு**

93. ஐங்.குறிஞ்சி நூறு பாடியவர் - **கபிலர்**

94. ஐங்.நெய்தல் நூறு பாடியவர் - **அம்ழுவனார்**

95. ஐங்.நெற்பல பொலிக,பொன் பெரிது சிறக்க -இடம் பெற்ற நூல் - **ஐங்குறுநூறு**

96. ஐங்.பாலை நூறு பாடியவர் - **ஓதலாந்தையார்**

97. ஐங்.பேதைப்பருவ மகளிரின் விளையாட்டுக்கள் இடம்பெற்ற நூல் - **ஐங்குறுநூறு**

98. ஐங்.மருதம் நூறு பாடியவர் - **ஓரம்போகியார்**

99. ஐங்.முல்லை நூறு பாடியவர் - **பேயனார்**

100. ஐங்குறு நூறு அடி வரையறை- 3 -6 அடிகள்

1. அகத்திய மாணவர்களின் எண்ணிக்கை -12

2. அகத்தியர் சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்ததாகக் கூறும் செப்பேடு - **வேள்விக்குடிச் செப்பேடு**

3. அகநானூற்றில் 1,3,5,7 என ஒற்றைப்படை எண் கொண்ட திணைப்பாடல்கள் - **பாலைத்திணை**

4. அகநானூற்றில் 10,20,30,40 போல 0,என முடியும் திணைப்பாடல்கள்- **நெய்தல்திணை**

5. அகநானூற்றில் 2,8,12,18 போல 2,8 ,என முடியும் திணைப்பாடல்கள் - **குறிஞ்சித்திணை**

6. அகநானூற்றில் 4,14,24,34 போல 4, என முடியும் திணைப்பாடல்கள் - **முல்லைத்திணை**

7. அகநானூற்றில் 6,16,26,36 போல 6,என முடியும் திணைப்பாடல்கள் - **மருதத்திணை**

8. அகநானூற்றில் பாடல் தொடரால் பெயர் பெற்ற புலவர்கள் - **நோய்பாடியார், ஊட்டியார்**

9. அகநானூற்றின் அடிவரையறை - 13 - 31 அடிகள்

10. அகநானூற்றின் இரண்டாம் பகுதி - **மணிமிடைப்பவளம்**

11. அகநானூற்றின் நூல் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்கள் , - **வேங்கடசாமி நாட்டார் , இரா.வேங்கடாசலம்பிள்ளை**

12. அகநானூற்றின் பாடல்களுக்கு உள்ள பழைய உரை

"அக்னிச் சிறகுகள் " **சமூகசேவை மற்றும்**

**இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்**

எண்ணிக்கை- 90

13. அகநானூற்றின் பிரிவுகள் - 3

, களிற்றுயானைநிரை, மணிமிடைப்பவளம், நித்திலக்கோவை

14. அகநானூற்றின் முதல் பகுதி - களிற்றுயானை நிரை

15. அகநானூற்றின் முதல் பதிப்பாசிரியர் - வே. இராசகோபால்

16. அகநானூற்றின் மூன்றாம் பகுதி - நித்திலக்கோவை

17. அகநானூற்றுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர் - நெடுந்தொகை

18. அகநானூற்றுக்குப் பாயிரம் எழுதியவர் - இடையன் நாட்டு

மணக்குடியான் பால்வண்ணத்தேவன் வில்வதரையன்

19. அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர் - உப்பூரிக்குடிக்கிழார் மகனார்  
உருத்திரசன்மன்

20. அகநானூற்றைத் தொகுப்பித்தவன் - பாண்டியன் உக்கிரப்  
பெருவழுதி

21. அகப்பொருள் பாடுவதற்கேற்ற சிறந்த யாப்பு வடிவங்கள் -  
கலிப்பா, பரிபாடல் ( தொல்காப்பியர்)

22. அகராதி நிகண்டு ஆசிரியர் - சிதம்பரம் வனசித்தர்

23. அகலிகை வெண்பா நூலாசிரியர் - சுப்பிரமணிய முதலியார்

24. அசோகன் காதலி நாவலாசிரியர் - அரு. ராமநாதன்

25. அசோமுகி நாடக ஆசிரியர் - அருணாசலக் கவி

26. அஞ்சி ஓடுவோர் மீது பகை தொடுதல் - தமிழஞ்சி

27. அடிக்குறிப்புகளால் சிறப்பு பெற்ற நூல்கள் -

ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து

28. அடிநூல் ஆசிரியர் - நத்தத்தனார்

29. அடியார்க்கு நல்லாரை ஆதரித்தவர் -- பொன்னப்ப காங்கேயன்

30. அதிக மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட அற நூல் - திருக்குறள்

31. அதியமாணைச் சிறப்பித்துப் பாடிய புலவர் - ஒளவையார்

32. அந்தகக் கவிராயர் எழுதிய உலா - திருவாரூர் உலா

33. அந்தாதித் தொடை முதலில் இடம் பெற்ற நூல் - பதிற்றுப்பத்து -  
நான்காம் பத்து

34. அப்துல் ரகுமானின் சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற நூல் -

ஆலாபனை - 1999

35. அப்பாவின் ஆசை, சிறுவர் நாடகம் - அரு. இராசநாதன்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

36. அபிதான சிந்தாமணி எனும் பேரகராதியை இயற்றியவர் -  
**ஆ.சிங்காரவேலு முதலியார்**
37. அம்பிகாபதி அமராவதி நாடக ஆசிரியர் - **மறைமலையடிகள்**
38. அம்பிகாபதிக் கோவையைப் பாடியவர் - **அம்பிகாபதி**
39. அம்மா வந்தாள் நாவல் ஆசிரியர் - **தி.ஜானகிராமன்**
40. அமரதாரா எனும் கல்கியின் கடைசி நாவலைப் பூர்த்தி செய்தவர் -  
**கல்கியின் மகள் ஆனந்தி**
41. அமிர்த சாகரர் பிறந்த ஊர் - **தீபங்குடி**
42. அரக்கு மாளிகை நாவலாசிரியர் - **லட்சுமி**
43. அரசனால்செய்யப்படும்சிறப்பு - **மாராயம், எட்டி, ஏனாதி, காவிதி,**
44. அரசனின் துயில் சிறப்பைக் கூறுவது - **கண்படை நிலை -  
வாகைத் திணை**
45. அரசனுக்கு அறிவுரை கூறுவது - **செவியறிவுறூஉ - பாடாண்**
46. அரிகேசரி என அழைக்கப்படும் மன்னன் - **நின்ற சீர் நெடுமாறன்**
47. அரிச்சந்திர புராண ஆசிரியர் - **வீரகவிராயர்**
48. அரிமர்த்தன பாண்டியனிடம் அமைச்சராய் இருந்தவர் -  
**மாணிக்கவாசகர்**
49. அருணகிரிநாதரின் சந்தப்பாடல் நூல் - **திருப்புகழ்**
50. அரும்பைத் தொள்ளாயிரம் ஆசிரியர் - **ஒட்டக்கூத்தர்**
51. அளவையால் பெயர் பெற்ற பழைய உரை - **பன்னிருபடலம்**
52. அலி பாதுஷா நாடக ஆசிரியர் - **வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர்**
53. அவ்வையார் நாடக ஆசிரியர் - **எத்திராஜு**
54. அவனும் அவளும் நூலின் ஆசிரியர் - **நாமக்கல் கவிஞர்**
55. அழிந்துபட்ட படைக்கு மாறாகப் பிறர் நின்று தடுத்து நிறுத்துதல் -  
**அழிபடைத்தாங்கல்**
56. அறநெறிச்சாரம் பாடியவர் - **முனைப்பாடியார்**
57. அற்புதத் திருவந்தாதி பாடியவர் - **காரைக்காலம்மையார்**
58. அறிஞர் அண்ணா தமிழ் நாட்டின் பெர்னாட்ஷா என்றவர் - **கல்கி**
59. அறுவகை இலக்கண ஆசிரியர் - **வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி  
சுவாமிகள்**
60. அன்று வேறு கிழமை புதுக்கவிதையாசிரியர் - **ஞானக்கூத்தன்**
61. அன்னி மிஞிலி காப்பிய நாடகம் எழுதியவர் - **மு.உலகநாதன்**

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

62. அஷ்டபிரபந்தத்தின் மறுபெயர் - திவ்யபிரபந்த சாரம்
63. ஆசாரக்கோவை ஆசிரியர் - பெருவாயின் முள்ளியார்
64. ஆசாரிய ஹிருதயம் நூலாசிரியர் - அழகிய மணவாளர்
65. ஆசிரியர் பெயர் தெரியாத சங்கப்பாடல்கள் எண்ணிக்கை - 102
66. ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி ஆசிரியர் - கண்ணதாசன்
67. ஆண்டவர் பிள்ளைத்தமிழ் பாடியவர் - சவ்வாது புலவர்
68. ஆண்டிப் புலவர் எழுதிய நிகண்டு - ஆசிரிய நிகண்டு
69. ஆணை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மாணவனுக்கு வகுப்பது - பரணி
70. ஆத்மபோத பிரகாசிகை நூலாசிரியர் - சரவணமுத்துப் புலவர்
71. ஆதிச்சநல்லூரில் கண்டெடுக்கப்பட்ட முதுமக்கள் தாழியின் சிறப்பு - கி.மு.800 காலத் தமிழ் எழுத்துக்கள் இடம்பெற்றது.
72. ஆபத்திரனுக்கு அட்சய பாத்திரம் தந்தவர் - சிந்தாதேவி
73. ஆயிடைப்பிரிவு - பரத்தையிற்பிரிவு
74. ஆயிரத்து எண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழகம்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் - கனகசபைப்பிள்ளை
75. ஆரிய அரசன் பிரகத்தனுக்குத் தமிழ் அறிவுறுத்த எழுதப் பெற்ற இலக்கிய நூல் - குறிஞ்சிப் பாட்டு
76. ஆலவாயழகன் நாவல் ஆசிரியர் - ஜெகசிற்பியன்
77. ஆறாம் இலக்கணம் - புலமை இலக்கணம்
78. ஆறில் ஒரு பங்கு நாவலாசிரியர் - பாரதியார்
79. ஆறுமுக நாவலர்க்கு நாவலர் பட்டம் வழங்கிய நிறுவனம் - திருவாவடுதுறை மடம்
80. இசை ஆராய்ச்சிக்குப் பெருந்துணை புரிந்த உரை - அடியார்க்கு நல்லார் உரை
81. இசைச்சங்க இலக்கியங்கள் - குருகு , வெண்டாழி, வியாழமாலை அகவல்
82. இடைக்காலத்தில் தோன்றிய நாடகம் - குறவஞ்சி
83. இடைச் சங்கத்தில் இருந்த மொத்த புலவர்கள் - 3700
84. இடைச் சங்கத்தை ஆதரித்த அரசர்கள் - 59
85. இடைச்சங்க இலக்கியங்கள் - அகத்தியம் , தொல்காப்பியம், மாபுராணம், பூதபுராணம், இசைநுணுக்கம்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்



86. இடைச்சங்கம் இருந்த இடம் - கபாடபுரம்
87. இடைச்சங்கம் இருந்த மொத்த ஆண்டுகள் - 3700
88. இதிகாச நிகழ்வுகள் அதிகம் இடம் பெற்ற நூல் - கலித்தொகை
89. இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல கவிதையாசிரியர் - வைரமுத்து
90. இந்திய - அரபு எண்ணான பதின் கூற்று - பழந்தமிழர் கண்டுபிடிப்பு
91. இந்திய மொழியில் முதன்முதலாக வெளிவந்த நூல் - துர்க்கேச நந்தினி ( 1865)
92. இந்தியா எனும் இதழ் நடத்தியவர் - பாரதியார்
93. இந்திரகாளியம் என்னும் பாட்டியல் நூலை எழுதியவர் - இந்திரகாளியர்
94. இந்திராயன் படைப்போர் எழுதியவர் - புலவர் அலியார்
95. இமிழ் குரல் முரசம் மூன்றுடன் ஆளும் எனும் அடிகள் இடம் பெற்ற நூல் - புறநானூறு
96. இயல்,இசை,நாடகம் குறித்துக் கூறிய முதல் நூல் - பிங்கலம்
97. இயற்பா , இசைப்பா எனப்பிரிக்கப்படும் நூல் - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்
98. இயற்பெயர் சுட்டப்படும் சங்கப்புலவர் எண்ணிக்கை - 470
99. இரகுநாத சேதுபதி மன்னனின் அவைக்களப் புலவர் - படிக்காசுப் புலவர்
- 100.இரட்சணிய குறள் எழுதியவர் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை
1. ஐங்குறுநூற்றில் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் - பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
2. ஐங்குறுநூற்றில் பழைய உரை உள்ள பாடல் எண்ணிக்கை -469
3. ஐங்குறுநூற்றை முதலில் பதிப்பித்தவர் - உ.வே.சா
4. ஐங்குறுநூற்றைத் தொகுத்தவர் - புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்க் கிழார்
5. ஐங்குறுநூற்றைத் தொகுப்பித்தவர் - யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை
6. ஐங்குறுநூறு அடிவரையறை - 3 - 6
7. ஐங்குறுநூறு பாவகை - அகவற்பா
8. ஐங்குறுநூறுக்கு உரை எழுதியவர் - ஓளவை துரைசாமிப்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

## பிள்ளை

9. ஐந்திணை எழுபது நூலின் ஆசிரியர் - **முவாதியார்**
10. ஐந்திணை ஐம்பது ஆசிரியர் - **மாறன் பொறையனார்**
11. ஐந்திலக்கணம் கூறும் தமிழ் நூல் - **வீரசோழியம்**
12. ஐந்திறம் - **இந்திர வியாகரணம்** எனும் சமஸ்கிருத **இலக்கண நூல்**
13. ஐரோப்பிய நாடக அங்கங்கள் - **5** .
14. ஒட்டக் கூத்தருக்கு வழங்கப்பட்ட விருது - **காளம்**
15. ஒரிசி, சிச்சிபெரோ எனும் கிரேக்க சொற்களின் தமிழ்த் திரிபுகள் - **அரிசி, இஞ்சிவேர்**
16. ஒரு கொலை. ஒரு பயணம் ஆசிரியர் - **சுஜாதா**
17. ஒரு நாள் என்ற நாவல் ஆசிரியர் - **க.நா.சுப்பிரமணியன்**
18. ஒரு புளியமரத்தின் கதை நாவலாசிரியர் - **சுந்தர ராமசாமி**
19. ஒரு மன்னனின் தமிழ்ப்பற்றை மையமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நூல் - **குலோத்துங்கச் சோழனுலா**
20. ஒருபிடி சோறு - சிறுகதை நூல் ஆசிரியர் - **த.ஜெயகாந்தன்**
21. ஒருமனிதனின் கதை நாவல் ஆசிரியர் - **சிவசங்கரி**
22. ஒருமுலையிழந்த திருமா உண்ணி - **நற்றிணை**
23. ஒற்றை ரோஜா சிறுகதை ஆசிரியர் - **கல்கி**
24. ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்று பாடியவர் - **திருமூலர்**
25. ஓங்கிய சிறப்பின் உயர்ந்த வேள்வி , மாங்குடி மருதன் தலைவனாக- எனக்கூறுவது- **புறநானூறு**
26. ஓசை ஒலியெலாம் ஆனாய் நீயே என்று பாடியவர் - **அப்பர்**
27. ஓடாப் பூட்கை உறந்தை எனக் கூறும் நூல் - **சிறுபாணாற்றுப்படை**
28. ஓர் இரவு, சந்திரமோகன் எழுதியவர் - **அறிஞர் அண்ணா**
29. ஓவச் செய்தி ஆசிரியர் - **மு.வ**
30. ஓளவை சண்முகம் நடித்த முதல் நாடகம் - **சத்தியவான் சாவித்திரி**
31. கங்கை மைந்தன் - **தருமன்**
32. கடல் கண்ட கனவு நாவலாசிரியர் - **சோமு**
33. கடல் புறா நாவலாசிரியர் - **சாண்டில்யன்**

"அக்னிச் சிறகுகள் " **சமூகசேவை** மற்றும்

**இலவச பயிற்சி மையம்** - அறக்கட்டளை = **சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்**

34. கடைச் சங்கத்தில் இருந்த மொத்த புலவர்கள் - 449
35. கடைச் சங்கத்தை ஆதரித்த அரசர்கள் - 49
36. கடைச்சங்கம் இருந்த மொத்த ஆண்டுகள் - 1850
37. கடைச்சங்கமிருந்த இடம் - மதுரை
38. கடைத்திறப்பு கவிதை நூலாசிரியர் - முருகு சுந்தரம்
39. கண்டதும் கேட்டதும் நூலாசிரியர் - உ.வே,சா
40. கண்ணதாசன் இயற்பெயர் - முத்தையா
41. கண்ணீர்பூக்கள் கவிதை நூல் ஆசிரியர் - மு.மேத்தா
42. கந்த புராண ஆசிரியர் - கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்
43. கபிலர்-பாரி/ஒளவை-அதியன்/பிசிராந்தையார்-  
கோப்பெருஞ்சோழன் நட்பு கூறும் நூல் - புறநானூறு
44. கம்பதாசனின் இயற்பெயர் - ராஜப்பா
45. கம்பர் தம் நூலுக்கு இட்ட பெயர் - இராமவதாரம்
46. கம்பராமாயணத்தை முதலில் பதிப்பித்தவர் - திரு.வேங்கடசாமி  
முதலியார்
47. கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் - சடையப்பர்
48. கம்மாள் வாத்தியார் என அழைக்கப்பட்டவர் - முத்துவீர  
உபாத்தியாயர்
49. கமலாம்பாள் சரித்திரம் நாவலாசிரியர் - ராஜம் ஜயர்
50. கயக்கறு மாக்கள் கடிந்தனர் கேளாய் - மணிமேகலை
51. கயிலைக்கலம்பகம் பாடியவர் - குமரகுருபரர்
52. கரந்தை - ஆநிரை மீட்டல்
53. கரித்துண்டு நாவலாசிரியர் - மு.வ
54. கரிப்பு மணிகள் நாவலாசிரியர் - ராஜம் கிருஷ்ணன்
55. கருணாமிருத சாகரம் எனும் இசையிலக்கண நூலாசிரியர் -  
ஆபிரகாம் பண்டிதர்
56. கருப்பு மலர்கள் ஆசிரியர் - நா.காமராசன்
57. கல்கியின் முதல் நாவல் - விமலா
58. கலம்பக உறுப்புகள் - 18
59. கலம்பகம் பாடுவதில் பெயர் பெற்றவர்கள் - இரட்டைப்  
புலவர்கள்
60. கல்வெட்டு, இராமதேவர் என்று குறிப்பிடப்படுபவர் - சேக்கிழார்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

61. கலி.குறிஞ்சிக்கலி பாடியவர் - கபிலர் -29 பாடல்கள்
62. கலி.நெய்தற்கலி பாடியவர் - நல்லந்துவனார் -34 பாடல்கள்
63. கலி.பாலைக்கலி பாடியவர் -பெருங்கடுங்கோ[ அரசன்] -  
29 பாடல்கள்
64. கலி.மருதக்கலி பாடியவர் - மருதனிள நாகனார் -35பாடல்கள்
65. கலிங்கராணி நாடக ஆசிரியர் - அறிஞர் அண்ணா
66. கலித்தொகை ,பரிபாடல் தவிர பிறநூல்கள் அமைந்த பா வகை -  
ஆசிரியப்பா
67. கலித்தொகைக்கு உரை எழுதியவர் - நச்சினார்க்கினியர்
68. கலித்தொகையில் இடம் பெற்றுள்ள பாடல் எண்ணிக்கை - 150
69. கலித்தொகையில் உள்ள பாவகை - கலிப்பா
70. கலித்தொகையில் கடவுள் வாழ்த்து பாடியவர் - நல்லந்துவனார்
71. கலித்தொகையின் அடிவரையறை - சிற்றெல்லை 11 அடிகள் -  
பேரெல்லை 80 அடிகள்
72. கலித்தொகையின் ஓசை - துள்ளலோசை
73. கலித்தொகையை நல்லந்துவனார் கலித்தொகை எனப்  
பதிப்பித்தவர் - சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை
74. கலித்தொகையைத் தொகுத்தவர் - நல்லந்துவனார்
75. கலிப்பாவின் ஓசை - துள்ளலோசை
76. கலிமுல்லைக்கலி பாடியவர் - சோழன் நல்லுருத்திரன் -17  
பாடல்கள்
77. கவரி வீசிய காவலன் - சேரமான் தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல்  
இரும்பொறை
78. கவிஞர் துறைவனின் இயற்பெயர் - எஸ்.கந்தசாமி
79. கவிஞர் மீராவின இயற்பெயர் - மீ.ராஜேந்திரன்
80. கவிமணி மொழிபெயர்த்த ஆசிய ஜோதி நூல் மொழிபெயர்ப்பு -  
லைட் ---ஆஃப் ஆசியா
81. கவிமணி மொழிபெயர்த்த உமர்கய்யாம் நூல் மொழிபெயர்ப்பு -  
உமர்கய்யாம் - ரூபாயாத் -பாரசீக மொழி
82. கவியின் கனவு ஆசிரியர் - எஸ்.டி.சுந்தரம்
83. கவிராட்சசன் எனப்படுபவர் - ஒட்டக்கூத்தர்
84. கவிராஜன் கதையாசிரியர் - வைரமுத்து

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

85. கற்றறிந்தார் ஏத்தும் நூல் - கலித்தொகை
86. கனகாம்பரம் சிறுகதைத்தொகுப்பு ஆசிரியர் - கு.ப.ராஜகோபாலன்
87. கனகை எழுதியவர்- கா.அரங்கசாமி
88. கன்னட மொழியின் முதல் நாவல் - கவிராஜமார்க்கம்
89. கன்னற்சுவைதரும் தமிழே, நீ ஓர் பூக்காடு,நானோர் தும்பி என்று பாடியவர்- பாரதிதாசன்
90. கன்னிமாடம் நாவலாசிரியர் - சாண்டில்யன்
91. காக்கைப் பாடியத்தின் வழி நூல் -யாப்பருங்கலம்
92. காஞ்சி புராணம் ஆசிரியர் - சிவஞானமுனிவர்
93. காந்திபுராணம் நூலாசிரியர் - அசலாம்பிகை அம்மையார்
94. காந்தியக் கவிஞர் - நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை
95. காய்சின வழி மன்னனின் காலம் - கடைச்சங்க காலம்
96. காரி (கலுழம்) - காரிக்குருவி
97. காரிகை எனப் பெயர் பெறும் யாப்பு வகை - கட்டளைக் கலித்துறை
98. காழிவள்ளல் என அழைக்கப்படுபவர் - திருஞானசம்பந்தர்
99. காளக்கவி எனப்படுபவர் - காளமேகம்
100. காளமேகப் புலவரின் இயர் பெயர் - காளமேகம்
101. கிரவுஞ்சம் என்பது - பறவை
102. கிரேக்கத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டை மொழி பெயர்த்தவர் - தெமெலோ -1750
103. கில்லாடி எனும் சொல்லின் மொழி - மராத்தி
104. கீழெண்கள் எனப்படுபவை - ஒன்றிற்கும் கீழ்ப்பட்ட பின்ன எண்கள்
105. குட்டித் தொல்காப்பியம் - தொன்னூல் விளக்கம்
106. குடவோலைத் தேர்தல் முறையைக் கூறும் நூல் -அகநானூறு - 77 வது பாடல்
107. குண்டலகேசியில் கிடைத்துள்ள ப்படல் எண்ணிக்கை - 72
108. குணவீர பண்டிதரின் ஆசிரியர் -வச்சநந்தி
109. குதிரைப் படையின் மற மாண்பினைக் கூறல் - குதிரை மறம்
110. குலசேகர ஆழ்வார் பிறந்த ஊர் - திருவஞ்சைகளம்
111. குறட்டை ஒலி சிறுகதையாசிரியர் - மு.வரதராசன்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

112. குறிஞ்சிக் கிழவன் -

**முருகன்**

113. குறிஞ்சித் தேன் ஆசிரியர் -

**நா.பார்த்தசாரதி**

114. குறிஞ்சிப்பாட்டு பாடியவர் - **கபிலர்**

115. குறுந்தொகை கடவுள்வாழ்த்துப் பாடியவர் - **பாரதம்பாடிய**

**பெருந்தேவனார்**

116. குறுந்தொகைக்கு உரை எழுதி பதிப்பித்தவர் -

**உ.வே.சாமிநாதையர்**

117. குறுந்தொகைப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை - **400**

118. குறுந்தொகையில் எந்தப் பொருளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் உள்ளது - **உரிப்பொருள்**

119. குறுந்தொகையில் ஒன்பது அடிகளால் அமைந்த பாடல்கள் - **307,309**

120. குறுந்தொகையில் பாடல் அடிகளால் இடம் பெறும் புலவர்கள் - **18 பேர்**

121. குறுந்தொகையில் பாடல் அடியால் பெயர் பெற்றவர்கள் - **குப்பைக்கோழியார், காக்கைப்பாடினியார், செம்புலப்பெயல் நீரார்**

122. குறுந்தொகையில் யாருடைய பாடல் அடிகளில் வரலாற்று செய்திகள் உள்ளன - **பரணர்**

123. குறுந்தொகையின் அடிவரையறை - **4 -8 அடிகள்**

124. குறுந்தொகையின் மொத்தப் பாடல்கள் - **440**

125. குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் - **உப்பூரிக்குடிக்கிழார் மகனார் பூரிக்கோ**

126. குறுந்தொகையைப் பாடிய புலவர்கள் எண்ணிக்கை - **205**

127. கூத்துக்களைப் பற்றிக் கூறிய உரையாசிரியர் - **அடியார்க்கு நல்லார்**

128. கூழங்கைத் தம்பிரான் உரை எழுதிய நூல் - **நன்னூல்**

129. கைநநிலை பாடியவர் - **புல்லங்காடனார்**

130. கைவல்ய நவ நீதம் எழுதியவர் - **தாண்டவராயர்**

131. கொங்கு தேர் வாழ்க்கை எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் - **இறையனார்**

"அக்னிச் சிறகுகள் " **சமூகசேவை மற்றும்**

**இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்**

132. கொங்கு நாடு நூலாசிரியர் - புலவர் குழந்தை
133. கொடிமுல்லை கவிதை நூலாசிரியர் - வாணிதாசன்
134. கொற்ற வள்ளை - உலக்கைப் பாட்டு
135. கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் நாவலாசிரியர் - மறைமலைடிகள்
136. கோவூர்கிழார் நூலாசிரியர் - கு.திருமேனி
137. சகாராவைத்தாண்டாத ஒட்டகங்கள் கவிதை நூலாசிரியர் - நா.காமராசன்
138. சங்க அகப்பாடல்களில் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் அதிகமாகக் குறிப்பிடும் புலவர்- பரணர்
139. சங்க இலக்கிய நூல்களை அழைக்கும் விதம் - பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள்
140. சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை
141. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள பாடல்கள் எண்ணிக்கை - 2352 + கடவுள் வாழ்த்து 16 = 2368
142. சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் சங்கம் பற்றிய பெயர்கள்- புணர்கூட்டு, தொகை, கழகம், தமிழ்நிலை.
143. சங்க கால மணமுறையை விளக்கும் பாடல் அமைந்த நூல் - அகநானூறு - 86,136 பாடல்கள்
144. சங்க யாப்பு - 5,6-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தோன்றிய யாப்பிலக்கண நூல்
145. சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா எனப்பாடியவர் - பிற்கால ஒளவையார்
146. சங்கத்தைக் குறிக்கும் சொல் தமிழ் நிலை என்றவர் - இரா.இராகவையங்கார்
147. சங்கப் புலவர்களுக்கான தனிக் கோயில் உள்ள ஊர் - மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர்
148. சங்கப்பாடல் இயற்றியவர்களில்= அரசர்கள் 25- பெண்பாற் புலவர்கள் - 30
149. சங்கப்பாடல்களில் மிக நீண்ட பாடல் - மதுரைக்காஞ்சி 782 அடிகள்
150. சங்கப்பாடல்களின் மிகக் குறைவான அடிஎல்லை - மூன்று
151. சங்கம் ஒன்று மட்டும் நிலவியது என்றவர்கள் -

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

வி.ஆர்.இராமச்சந்திரன். கே.ஏ.நீலகண்டசாத்திரியார்

152. சங்கரதாசு சுவாமிகள் முதன் முதலில் தஞ்சையில் அரங்கேற்றிய நாடகம்- சித்திராங்கி விலாசம்

153. சடகோபன் என் அழைக்கப்படும் ஆழ்வார் - நம்மாழ்வார்

154. சதாவதானம் என்றழைக்கப்படும் புலவர் - செய்குத் தம்பிப் பாவலர்

155. சதுரகராதி ஆசிரியர் - வீரமாமுனிவர்

156. சந்தக் கவிமணி பட்டம் பெற்றவர் - கவிஞர் தமிழழகன்

157. சந்திரமோகன் நாடக ஆசிரியர் - அறிஞர் அண்ணா

158. சமணர்கள் மதுரையில் நிறுவிய சங்கம் - வச்சிர நந்தி சங்கம்

159. சமரச சன்மார்க்க சபை -எனும் நாடக சபைத் தொடங்கிய ஆண்டு - 1914

160. சமஸ்கிருதம் எழுதப்படுகின்ற மொழியான காலம் - கி.பி 3 ஆம் ஆண்டு குப்தர் காலம்

161. சரசுவதி அந்தாதி பாடியவர் - கம்பர்

162. சர்வசமயக் கீர்த்தனையைப் பாடியவர் - மாயூரம் வேத நாயகர்

163. சவலை வெண்பா வைக் குறிப்பிடும் முதல் நூல் - பாப்பாவினம்

164. சாகுந்தலம் மொழிபெயர்த்தவர் - மறைமலையடிகள்

165. சிதம்பரச் செய்யுள் கோவையின் ஆசிரியர் - குமரகுருபரர்

166. சிதம்பரப் பாட்டியலின் ஆசிரியர் - பரஞ்சோதியார்

167. சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் -

வெ.சு.சுப்பிரமணியாச்சாரியார்

168. சிலம்பு கூறும் கொட்டிச் சேதம் - கேரளக் கதக்களி

169. சிவக்கொழுந்து தேசிகரை ஆதரித்த வள்ளல் -சரபோஜி மன்னர்

170. சிவஞானமுனிவரின் இயற்பெயர் - முக்காள லிங்கர்

171. சிவந்தெழுந்த பல்லவன் பிள்ளைத்தமிழ் ஆசிரியர் - படிக்காசுப் புலவர்

172. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பிறந்த ஊர் - தாழை நகர்

173. சிவப்பு ரிக்ஷா சிறுகதை ஆசிரியர் - தி.ஜானகி ராமன்

174. சிவபெருமான் திருவிளையாடல்கள் எண்ணிக்கை - 64

175. சிவயோகத்தில் அமர்ந்த யோகி - திருமூலர்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்



176. சிற்றதிகாரம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் - நன்னூல்
177. சிற்றிலக்கியங்களின் வேறு பெயர் - பிரபந்தங்கள்
178. சிறிய பெருந்தகையார் - திருஞான சம்பந்தர்
179. சிறுகதை மஞ்சரி சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் - எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை
180. சிறுபஞ்சமூலம் ஆசிரியர் - காரியாசான்
181. சிறுமுதுக்குறைவி - கண்ணகி
182. சின்ன சங்கரன் கதையாசிரியர் - பாரதியார்
183. சின்னூல் எனப்படுவது - நேமி நாதம்
184. சீகன் பால்கு தமிழகம் வந்த ஆண்டு - 1705
185. சீகாழிக்கோவை எழுதியவர் - அருணாசலக் கவிராயர்
186. சீதக்காதி என அழைக்கப்படுபவர் - செய்யது காதர் மரைக்காயர்
187. சீர்திருத்தம் அல்லது இளமை விருந்து எழுதியவர் - திரு.வி.க
188. சீறாப்புராணம் ஆசிரியர் - உமறுப்புலவர்
189. சீனத்துப் பரணி பாடிய ஆண்டு - 1975
190. சுக்கிரநீதி வடமொழி நூலைத் தமிழ்ப்படுத்தியவர் - மு.கதிரேசன் செட்டியார்
191. சுகுண சுந்தரி நாவலாசிரியர் - வேதநாயகர்
192. சுந்தரர் திருமணத்தைத் தடுத்தாட்கொண்டவர் - சிவன்
193. சுமைதாங்கி ஆசிரியர் - நா.பாண்டுரங்கன்
194. சுயசரிதை நாவல்களுக்கு முன்னோடி நூல் - முத்துமீனாட்சி
195. சுரதாவின் இயற்பெயர் - இராசகோபாலன்
196. சுவாமிநாத தேசிகரின் வேறு பெயர் - ஈசானதேசிகர்
197. சுவாமிநாதம் இயற்றியவர் - சுவாமிகவிராயர்
198. சுஜாதா இயற்பெயர் - ரங்கராஜன்
199. சூடாமணி நிகண்டின் ஆசிரியர் - மண்டல புருடர்
200. சொங்கோல் மன்னனை உழவனாக உருவகம் செய்து பாடுதல் - மறக்கள வழி- வாகைத்திணை
1. செந்தமிழ் இதழ் தொடங்கிய ஆண்டு - 1903
2. செந்தாமரை நாவல் ஆசிரியர் - மு.வரதராசன்
3. செம்பியன் தேவி நாவலாசிரியர் - கோவி.மணிசேகரன்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

4. செய்யுள்களைக் காவடிச் சிந்தில் பாடியவர்கள் - வள்ளலார் , அண்ணாமலை ரெட்டியார்
5. செல்வத்துபயனே ஈதல் - நக்கீரர் - புறநானூறு
6. சேக்கிழார் இயற்பெயர் - அருண்மொழித்தேவர்
7. சேது நாடும் தமிழும் நூலாசிரியர் - ரா.இராகவையங்கார்
8. சேயோன் - முருகன்
9. சேர அரசர்களைப் பாடும் சங்க நூல் -பதிற்றுப்பத்து
10. சேர நாட்டில் ஆடும் கூத்து - சாக்கைக் கூத்து
11. சேரர் தாயமுறை நூலின் ஆசிரியர் - சோமசுந்தர பாரதியார்
12. சேனாவரையர் இயற்பெயர் - அழகர்பிரான் இடைகரையாழ்வான்
13. சைவக் கண்கள் நூல் ஆசிரியர் - ஜி.எம்.முத்துசாமிப் பிள்ளை
14. சைவசமயக் குரவர்கள் - நால்வர்
15. சைவத் திறவுகோல் நூலாசிரியர் - திரு.வி.க
16. சைவத்தின் சமரசம் நூலாசிரியர் - திரு.வி.க
17. சைவம்,அகத்தியம்,சங்கம் என்ற சொல்லை முதலில் குறிப்பிடும் நூல் -மணிமேகலை
18. சொக்கநாதர் உலா பாடியவர் - தத்துவராயர்
19. சொல்லின் செல்வர் - ரா.பி.சேதுபிள்ளை
20. சொற்கலை விருந்து நூலாசிரியர் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
21. சோமசுந்தரக் களஞ்சியாக்கம் நூலாசிரியர் - மறைமலையடிகள்
22. சோம்பலே சுகம் - பூர்ணம் விசுவநாதன்
23. சோமு என அழைக்கப் படுபவர் - மீ.ப.சோமசுந்தரம்
24. சோழ நிலா நாவலாசிரியர் - மு.மேத்தா
25. ஞானசாகரம் இதழாசிரியர் - மறைமலையடிகள்
26. ஞான ஏற்றப்பாட்டு பாடியவர் - வேதநாயக சாஸ்திரி
27. ஞானக் குறள் ஆசிரியர் - ஓளவையார்
28. ஞானபோதினி ஆசிரியர் - பரிதிமாற்கலைஞர்
29. ஞானவெண்பாப் புலிப்பாவலர் - அப்துல் காதீர்
30. டாக்டருக்கு மருந்து நாடக ஆசிரியர் - பி.எஸ்.ராமையா
31. டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள் நாடக சபை - மதுரை ஸ்ரீபால வுண்முகாநந்த சபை
32. துக்கயாகப் பரணி ஆசிரியர் - ஒட்டக்கூத்தர்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

33. தசரதன் குறையும் கைகேயி நிறையும் நூலாசிரியர் -  
**சோமசுந்தரபாரதியார்**
34. தஞ்சைவாணன் கோவை ஆசிரியர் - **பொய்யாமொழிப் புலவர்**
35. தண்டி ஆசிரியர் - **தண்டி**
36. தண்டியலங்கார அணிகளின் எண்ணிக்கை - **35 அணிகள்**
37. தண்டியலங்கார ஆதார நூல் - **காவியரதர்சம்**
38. தண்டியலங்காரத்தின் மூல நூல் - **காவ்யதர்சம்**
39. தண்ணீர் தண்ணீர் ஆசிரியர் - **கோமல் சுவாமிநாதன்**
40. தணிகைபுராணம் பாடியவர் - **கச்சியப்ப முனிவர்**
41. தத்துவராயர் பாடிய பள்ளியெழுச்சி - **திருப்பள்ளியெழுச்சி**
42. தம் கல்லறையில் ' இங்கு ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்குகிறான் ' என எழுதியவர் - **ஜி.யு.போப்**
43. தம் பேரறிவு தோன்ற ஆசிரியர் நல்லந்துவனார் செய்யுள் செய்தார் என்றவர்- **நச்சினார்க்கினியர்**
44. தம் மனத்து எழுதிப் படித்த விரகன் - **அந்தக்கவி வீரராகவ முதலியார்**
45. தமக்குத் தாமே கூறும் மொழி - **தனிமொழி**
46. தமிழ் நாடகப் பேராசிரியர் - **பம்மல் சம்பந்தம்**
47. தமிழ் நாட்டில் குகைக் கோயி கள் தோன்றிய காலம் - **பல்லவர் காலம்**
48. தமிழ் நாட்டின் மாப்பசான் - **புதுமைப்பித்தன்**
49. தமிழ் நாட்டின் ஜேன்ஸ் ஆஸ்டின் - **அநுத்தமா**
50. தமிழ் நாவலர் சரிதம் எழுதியவர் - **கனக சுந்தரம் பிள்ளை**
51. தமிழ் நெறிவிளக்கம் கூறும் இரு பிரிவுகள் -  
**ஆயிடைப்பிரிவு, சேயிடைப் பிரிவு**
52. தமிழ் மதம் நூலாசிரியர் - **மறைமலையடிகள்**
53. தமிழ் மொழியின் உப நிததம் - **தாயுமானவர் திருப்புகழ் திரட்டு**
54. தமிழ் வியாசர் - **நம்பியாண்டார் நம்பி**
55. தமிழக அரசவைக் கவிஞராக இருந்தவர் - **நாமக்கல் கவிஞர்**
56. தமிழ்க் கவிஞருள் அரசர் என வீரமாமுனிவரால் குறிப்பிடப்படுபவர்- **திருத்தக்கதேவர்**
57. தமிழகத்தில் பழங்காலத்தில் யவனக்குடியிருப்பு இருந்த பகுதி -

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

## அரிக்கமேடு

58. தமிழகத்தில் முதல் அச்சக்கூடம் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு - 1712

தரங்கம்பாடி

59. தமிழகத்தின் வால்டர் ஸ்காட் - கல்கி

60. தமிழ்ச்சங்கம் இருந்தது என்பதை உறுதிப்படுத்தும் செப்பேடு - சின்னமனூர்ச் செப்பேடு

61. தமிழ்ச்சி நூலாசிரியர் - வாணிதாசன்

62. தமிழ்ச்சுடர் மணிகள் நூலின் ஆசிரியர் - எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை

63. தமிழ்த்தாத்தா - உ.வே.சா

64. தமிழ்த்தென்றல் - திரு.வி.க

65. தமிழ்நாட்டின் பழைய நகரமாக வால்மீகி வியாசரும் குறிப்பிடுவது - கபாடபுரம்

66. தமிழ்ப் பண்கள் எண்ணிக்கை - 103

67. தமிழ்ப் புலவர் சரித்திரமெழுதியவர் - பரிதிமாற்கலைஞர்

68. தமிழ்மாறன் என்று அழைக்கப்படும் ஆழ்வார் - நம்மாழ்வார்

69. தமிழ்மொழி - பின்னொட்டு மொழி

70. தமிழர்களின் வரலாற்றுக் களஞ்சியம் என்று அழைக்கப்படும் சங்க நூல் - புறநானூறு

71. தமிழன் இதயம் நூலாசிரியர் - நாமக்கல் கவிஞர்

72. தமிழி - பழைய தமிழ் எழுத்துக்கள்

73. தமிழிசை இயக்கத்தைத் தொடங்கியவர் - அண்ணாமலை அரசர்

74. தமிழில் தோன்றிய முதல் உலா நூல் - திருக்கயிலாய ஞான உலா

75. தமிழில் பாரதம் பாடியவர் - வில்லிபுத்தூரார்

76. தமிழில் முதல் சதக இலக்கியம் - திருச்சதகம்

77. தமிழிலக்கிய வரலாற்றை முதலில் ஆங்கிலத்தில் எழுதியவர் - எம்.எஸ்.பூரணலிங்கம் பிள்ளை

78. தமிழின் முதல் நாவல் - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் - மாயூரம் வேத நாயகர்

79. தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை - பாரதிதாசன்

80. தரங்கம்பாடியில் அச்சக்கூடம் நிறுவியவர் - சீகன்பால்கு

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

81. தர்மனுக்கு ,பாலைக் கோதமனார் அறிவுரை கூறியதாகக் கூறும் பாடல் - புறநானூறு 366
82. தரு என்பது - கீர்த்தனங்கள் - இசைப்பாட்டு
83. தலைச்சங்கப் புலவர் - சக்கரன் எனக் கூறும் நூல் - செங்கோன் தரைச்செலவு
84. தலைமுறைகள் நாவலாசிரியர் - நீல .பத்மநாபன்
85. தலைவன் பிரிந்த நாளை ,தலைவி சுவற்றில் கோடிட்டு எண்ணும் பாடல் அமைந்த நூல் - நற்றிணை
86. தவமோ தத்துவமோ நாவல் ஆசிரியர் - கோவி.மணிசேகரன்
87. தழற்புரை நிறக்கடவுள் தந்த தமிழ் என்று தமிழைச் சிவன் தந்ததாகப் பாடியவர்- கம்பர்
88. தனிப்பாடல்களின் தொகுப்பு என அழைக்கப்படும் சங்க நூல்கள் - நற்றிணை, குறுந்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு
89. தாகூரின் படைப்புகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் - த.நா.குமாரசாமி
90. தாண்டக வேந்தர் - திருநாவுக்கரசர்
91. தாமரைத் தடாகம் நூலாசிரியர் - கார்டுவெல் ஐயர்
92. தாமரைப் பூவிற்கு ஒப்பாகக் கூறப்படும் நகரம் - மதுரை
93. தாய் அடித்தால் தந்தை உடனணைப்பார் எனப் பாடியவர் - வள்ளலார்
94. தாயுமான சுவாமிகள் கணக்கர் வேலைப் பார்த்த இடம் - விஜயரகு நாத சொக்கலிங்க நாயக்கர் அவை
95. தாழ்த்தப்பட்டோர் விண்ணப்பம் பாடிய கவிஞர் - கவிமணி
96. தானைமறம் - தும்பை
97. தாஜமகாலும் ரொட்டித்துண்டும் கவிதை நூல் ஆசிரியர் - நா.காமராசன்
98. தி.ஜானகிராமனின் சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற சிறுகதை - சக்தி வைத்தியம்
99. திண்டிம சாஸ்திரி சிறுகதையாசிரியர் - பாரதியார்
100. திணைமாலை நூற்றைம்பது ஆசிரியர் - கணிமேதாவியார்
101. திணைமொழி ஐம்பது ஆசிரியர் - கண்ணன் சேந்தனார்
102. திரமிள சங்கம் தோற்றுவிக்கப் பட்ட ஆண்டு - கி.பி.470

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

103. திரமிள சங்கம் தோற்றுவித்தவர் - வச்சிர நந்தி
104. திரமிளம் என்னும் வடநூலில் இருந்து தமிழ் என்னும் சொல் தோன்றியது எனும் நூல் - பிரயோக விவேகம்
105. திராவிட சாஸ்திரி - சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை
106. திராவிட மொழிகளில் அதிகமாகப் பேசப்படும் மொழி - தெலுங்கு
107. திராவிட மொழிகளில் சிதைவு மொழிகள் - பாலி, பிராகிருத மொழிகள்,
108. திராவிட மொழிகளைத் திருந்திய, திருந்தா மொழிகள் என்றவர் - டாக்டர் கார்டுவெல்
109. திராவிட வேதம் - திருவாய் மொழி
110. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பாளர் - கா.கோவிந்தன்
111. திரிகடுகம் - சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
112. திரிகடுகம் ஆசிரியர் - நல்லாதனார்
113. திரு.வி.க. நடத்திய இதழ்கள் - தேசபக்தன், நவசக்தி
114. திருக்கச்சூர் நொண்டி நாடகம் எழுதியவர் - மாரிமுத்துப் புலவர்
115. திருக்கண்ணப்ப தேவர் திருமறம் நூலாசிரியர் - கல்லாடர்
116. திருக்குறள் குமரேச வெண்பா எழுதியவர் - ஜெகவீர பாண்டியர்
117. திருக்குறளாராய்ச்சி நூலாசிரியர் - மறைமலையடிகள்
118. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்கள் - ஜி.யு.போப்/வ.வே.சு.ஜயர்/தீட்சிதர்/ராஜாஜி
119. திருக்குறளை இலத்தீனில் மொழிபெயர்த்தவர் - வீரமாமுனிவர்
120. திருக்குறளை ஜெர்மனியில் மொழிபெயர்த்தவர் - டாக்டர் கிரால் / கிராஸ்
121. திருக்குற்றாலநாதர் உலா எழுதியவர் - திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்
122. திருக்கோவைப் பாடல் எண்ணிக்கை - 400 பாடல்கள்
123. திருகுருகைப் பெருமாளின் இயற்பெயர் - சடையன்
124. திருச்சீரலைவாய் என்றழைக்கப்படும் ஊர் - திருச்செந்தூர்
125. திருஞான சம்பந்தம் உலா ஆசிரியர் - நம்பியாண்டார் நம்பி
126. திருஞானசம்பந்தர் கால நிச்சயம் நூலாசிரியர் - பெ.சுந்தரம்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

## பிள்ளை

127. திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள் கவிதை நூலாசிரியர் - வைரமுத்து
128. திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி பாடியவர் - நம்பியாண்டார் நம்பி
129. திருந்தாத திராவிட மொழிகளில் அதிகமாகப் பேசப்படும் மொழி - கோண்டா
130. திருநாவுக்கரசரால் சைவத்திற்கு மாறிய மன்னன் - மகேந்திர வர்மன்
131. திருநாவுக்கரசரின் இயற் பெயர் - மருள்நீக்கியார்
132. திருநாவுக்கரசருக்கு சமண மதத்தில் கொடுக்கப்பட்ட பட்டம் - தருமசேனர்
133. திருநாவுக்கரசரைத் துன்புறுத்திய மன்னன் - மகேந்திரவர்மன்
134. திருநெல்வேலி சரித்திரம் எழுதியவர் - டாக்டர் கார்டுவெல்
135. திருப்பள்ளி எழுச்சி பாடிய நாயன்மார் - மாணிக்கவாசகர்
136. திருப்பனந்தாள் காசிமடத்தை நிறுவியவர் - தில்லைநாயகசுவாமிகள் 1720
137. திருப்பாதிரியூர்க் கலம்பக ஆசிரியர் - தொல்காப்பியத் தேவர்
138. திருப்புகழ் பாடியவர் - அருணகிரி நாதர்
139. திருமங்கை ஆழ்வார் மன்னராக வீற்றிருந்த நாடு - திருவாலிநாடு
140. திருமங்கை ஆழ்வாரின் இயற்பெயர் - கலியன்
141. திருமந்திரம் பாடல் எண்ணிக்கை - 3000
142. திருமழிசைஆழ்வார் இயற்பெயர் - பக்திசாரர்
143. திருமால் வாணாதூரனின் சோ எனும் அரணைச் சிதைத்தது - கந்தழி
144. திருமுருகாற்றுப்படை ஆசிரியர் - நக்கீரர்
145. திருவள்ளுவ மாலைக்கு உரை எழுதியவர் - சரவணப் பெருமாள் ஐயர்(1869)
146. திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம் நூல் ஆசிரியர் - மு.வரதராசன்
147. திருவள்ளுவரைப் போற்றும் சைவசித்தாந்த நூல் - நெஞ்சு விடு தூது
148. திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் - ஜி.யூ.போப்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

149. திருவாசகப் பாடல் எண்ணிக்கை - 656
150. திருவாரூர் பள்ளு, முக்கூடற் பள்ளு ஆசிரியர் - திரிகூட ராசப்பர்
151. திருவாவடுதுறை ஆதீன மடத்தை நிறுவியவர் - நமச்சிவாய முர்த்தியார்
152. திருவிளையாடற் புராணத்தின் மூல நூல் - ஹாலாஸ்ய மான்மியம்
153. திருவெங்கை உலா ஆசிரியர் - சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
154. திருவேரகம் - சுவாமிமலை
155. திருவொற்றியூர் ஒருபா ஒருபது பாடியவர் - பட்டினத்தார்
156. தில்லானா மோகனாம்பாள் நாவலாசிரியர் - கொத்தமங்கலம் சுப்பு
157. தில்லைநாயகம் நாடக ஆசிரியர் - கோமல் சுவாமிநாதன்
158. திவ்யகவி என அழைக்கப்பெறுபவர் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
159. தின வர்த்தமானி இதழாசிரியர் - பெர்சிவல் பாதிரியார்
160. துன்பியல் நாடக முடிவை முதன் முதலில் காட்டியவர் - பம்மல் சம்பந்தம்
161. தெந்தமிழ்நாட்டுத் தீதுதீர் மதுரை எனக் கூறும் நூல் - சிலம்பு
162. தென்பிராமியின் மற்றொரு பெயர் - திராவிடி
163. தென்றமிழ்த் தெய்வப் பரணி எனக் கூறப்படும் நூல் - கலிங்கத்துப் பரணி
164. தென்னவன் பிரமராயனெனும்
165. தேசபக்தன் கந்தன் நாவலாசிரியர் - கே.எஸ்.வெங்கட்ரமணி
166. தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பிறந்த ஊர் - தேரூர் - 1876
167. தேம்பாவணி அறங்கேற்றப்பட்ட இடம் - மதுரை
168. தேம்பாவணி எழுதியவர் - வீரமாமுனிவர்
169. தேரோட்டியின் மகன் நாடகாசிரியர் - பி.எஸ்.ராமையா
170. தேவயானப் புராணம் பாடியவர் - நல்லாப்பிள்ளை
171. தேவருலகிலிருந்து பூவுலகிற்குக் கரும்பு கொண்டு வந்த பரம்பரை - அதியமான்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்



172. தேவாரப் பண்களை வகுத்தவர்கள் - திரு நீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் ,அவரது மனைவி மதங்கதுளாமணி
173. தேன் மழைக் கவிதைத்தொகுப்பு - சுரதா
174. தொகையும் பாட்டும் பிறந்த காலம் - கடைச்சங்க காலம்
175. தொடக்க காலத்தமிழ் எழுத்துக்கள் - தமிழி
176. தொண்டர் சீர் பரவுவார் - சேக்கிழார்
177. தொண்டைமண்டலச் சதகம் பாடியவர் - படிக்காசுப் புலவர்
178. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி ,தொல்காப்பிய ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு ஆசிரியர் - சி.இலக்குவனார்
179. தொல்காப்பிய இயல்களின் எண்ணிக்கை - 27
180. தொல்காப்பிய பொருளதிகார உரை முதலில் வெளியிட்டவர் - பூவிருந்தவல்லி க.கன்னியப்ப முதலியார்
181. தொல்காப்பிய மூலம் கையடக்க பதிப்பு வெளியிட்டவர் - சி.புன்னைவன நாத முதலியார் - 1922
182. தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகள் - 8
183. தொல்காப்பியக் கடல்,தொல்காப்பியத்திறன் கட்டுரைத் தொகுப்பாசிரியர் - வ.சுப.மாணிக்கனார்
184. தொல்காப்பியச் சண்முக விருத்தி நூலாசிரியர் - செப்பறை சிதம்பர சுவாமிகள்
185. தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி எழுதியவர் - மாதவச் சிவஞானமுனிவர்
186. தொல்காப்பியத்தில் உள்ள பேராசிரியர் உரை - பொருளதிகாரம் இறுதி நான்கு இயல்கள்
187. தொல்காப்பியத்தில் நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் உரை - அகத்திணையியல்,புறத்திணையியல்,மெய்ப்பாட்டியல்
188. தொல்காப்பியத்தில் புலவர் குழந்தை உரை - பொருளதிகார உரை
189. தொல்காப்பியப் பாயிரம் பாடியவர் - பனம்பாரனர்
190. தொல்காப்பியம் அரங்கேற்றத் தலைமையேற்றவர் - அதங்கோட்டாசான்
191. தொல்காப்பியம் குறித்து ஆராய்ந்தவர் - க.வெள்ளைவாரனார்
192. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் தமிழ் எழுத்துக்கள் - 33

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

193. தொல்காப்பியம் சுட்டும் இலக்கிய வகைமையின் பெயர் -  
வனப்பு

194. தொல்காப்பியம் சுட்டும் தாமரை, வெள்ளம், ஆம்பல்  
- எண்ணுப்பெயர்கள் (பேரெண்கள்)

195. தொல்காப்பியம் -நன்னூல் முதல் ஒப்பீட்டு நூல்  
வெளியிட்டவர்

-க.வெள்ளைவாரனார்

196. தொல்காப்பியர் ' நாட்டம் இரண்டும் கூட்டியுரைக்கும்  
குறிப்புரை ' எனக் கூறுவது - கண்கள்

197. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் சார்பெழுத்துக்கள் - 3

198. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வண்ணங்கள் - 20

199. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வண்ணங்கள் - 20

200. தொல்காப்பியர் சுட்டும் இடைசெருகல் ஆசிரியர்கள்

-கந்தியார், வெள்ளியார்

201. தொல்காப்பியர் சுட்டும் விடுகதையின் பெயர் - பிசி

202. தொல்காப்பியர் பன்னிருபடலம் எழுதுவதில்  
பங்குபெற்றவில்லை என்றவர் - இளம்பூணர்

203. தொல்காப்பியரின் இயற்பெயராக நச்சினார்க்கினியர் கூறுவது

-திரணதூமாக்கினியார்

204. தொல்காப்பியரின் இயற்பெயரான  
திரணதூமாக்கினியாரின் தந்தை

- சமதக்கினி

205. தொல்காப்பியரை வைதிக முனிவர் என்று சுட்டுபவர்

- தெய்வச்சிலையார்

206. தொல்காப்பிய உரைவளத் தொகுப்பு - ஆ.சிவலிங்கனார்

207. தொன்னூல் விளக்கம் ஆசிரியர் - வீரமாமுனிவர்

208. தொன்னூல் விளக்கம் எழுதியவர் - வீரமாமுனிவர்

209. தொன்னூற்றொன்பது வகை மலர்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல்

- குறிஞ்சிப்பாட்டு

210. தோகை, கவி என்ற தமிழ்ச் சொற்கள் ஹீப்ரு மொழியில்

வழங்கப்படுவது - துகி, சுபி

211. நண்டும் தும்பியும் நான்கறி வினாவே " எனும் நூல் -

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

## தொல்காப்பியம்

212. நந்தர், மோரியர் குறிப்புகளைக் காட்டும் நூல் - அகநானூறு

213. நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனைகள் எழுதியவர் - கோபால

## கிருஷ்ணபாரதியார்

214. நந்திக்கலம்பகம் எழுதப்பட்ட ஆண்டு - கி.பி.880

215. நந்திபுரத்து நாயகி நாவலாசிரியர் - அரு.இராம நாதன்

216. நந்திவர்மன் காதலி நாவலாசிரியர் - ஜெகசிற்பியன்

217. நந்திவர்மன் மீது பாடப்பட்ட கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம்

218. நம்பியகப் பொருள் எழுதியவர் - நாற்கவிராச நம்பி

219. நம்மாழ்வார் ( மாறன்) அழைக்கப்படும் அலங்கார நூல் -

## மாறனலங்காரம்

220. நமர் - ஒற்றர்

221. நரிவிருத்தம் பாடியவர் - திருத்தக்கத்தேவர்

222. நல்லது செய்தல் ஆற்றிராயின் அல்லது செய்தல் ஒம்புமின்

- நரிவெருவுத்தலையார் - புறநானூறு

223. நல்லது செய்தல் ஆற்றிராயினும், அல்லது செய்தல் ஒம்புமின் எனும் நூல் - புறநானூறு

224. நவக்கிரகம் படைப்பாளி - கே.பாலச்சந்தர்

225. நவநீதப்பாட்டியலின் ஆசிரியர் - நவநீத நடனார்

226. நளவெண்பா ஆசிரியர் - புகழேந்திப்புலவர்

227. நளவெண்பா காண்டங்கள் - 3

228. நளவெண்பாவின் மூல நூல்- நளோபாக்கியானம்

229. நற்கருணைத் தியான மாலை ஆசிரியர் - கார்டுவெல்

230. நற்றாய் கூற்று இடம்பெறும் முதல் அகப்பொருள் நூல் -

## தமிழ்நெறி விளக்கம்

231. நற்றிணை அடி வரையறை - 9 - 12

232. நற்றிணை எப்பொருள் பற்றிய நூல் - அகப்பொருள்

233. நற்றிணையப் பாடிய அரசர்கள் எண்ணிக்கை -

3 { அறிவுடைநம்பி, உக்கிரப்பெருவழுதி,பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ }

234. நற்றிணையில் அடிகளால் பெயர்பெற்றவர்கள் - 7 பேர் -

தேய்புரிப்பழங்கயிற்றியனார்,மடல் பாடிய மருதங்கீரனார்,

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

235. வண்ணப்புறக்கந்தரத்தனார், மலையனார், தனிமகனார், விழிகட்பேதையார், பெருங்கண்ணனார், தும்பிசேர்கீரனார்
236. நற்றிணையில் அமைந்த பாடல்கள் - 400
237. நற்றிணையில் பாடல் தொடரால் பெயர் பெற்றோர் - 7
238. நற்றிணையில் முழுதும் கிடைக்காத பாடல் - 234 - ஆம் பாடல்
239. நற்றிணையின் பாவகை - அகவற்பா
240. நற்றிணையின் முதல் உரையாசிரியர் - பின்னத்தூர் நாராயணசுவாமி ஐயர்
241. நற்றிணையின் வாழ்த்துப் பாடலைப் பாடியவர் - பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
242. நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவன் - பன்னாடு தந்த மாறன்வழுதி
243. நற்றிணையைப் பாடிய புலவர்கள் - 175
244. நற்றிணையைப் பாடிய புலவர்களின் பெயர்கள் தெரியவரும் பாடல் எண்ணிக்கை - 192
245. நறுந்தொகை எனும் நூல் - வெற்றி வேட்கை
246. நன்னூல் ஆசிரிய விருத்தத்தின் வேறு பெயர் - உரையறி நன்னூல்
247. நன்னூல் ஆசிரிய விருத்தம் எழுதியவர் - ஆண்டிப்புலவர்
248. நன்னூல் காண்டிகை உரை எழுதியவர் - முகவை இராமாநுசக் கவிராயர்
249. நன்னூல் காலம் - 13-ஆம் நூற்றாண்டு
250. நன்னூல் கூறும் நூலின் உத்திகள் - 32
251. நன்னூல் கூறும் மாணாக்கர் வகை. - மூவகை மாணாக்கர்
252. நன்னூலாசிரியர் - பவணந்தி முனிவர்
253. நன்னூலுக்கு விருத்தப்பாவில் உரை எழுதியவர் - ஆண்டிப்புலவர்
254. நன்னூலை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் - இலாசரஸ்
255. நாக நாட்டரசி நாவலாசிரியர் - மறைமலையடிகள்
256. நாச்சியார் திருமொழி பாடியவர் - ஆண்டாள்
257. நாடக அரங்கங்களை மூடுமாறு சட்டமியற்றிய நாடு - இங்கிலாந்து

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

258. நாடக வழக்கும் " என்ற தொடர் இடம்பெற்ற நூல் -  
தொல்காப்பியம்

259. நாடகக் காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம்

260. நாடகத் தலைமை ஆசிரியர் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - 40  
நாடகங்கள்

261. நாடகம் வழக்கிழந்த காலம் - இருண்ட காலம்

262. நாடகம் வளர்ச்சி குன்றிய காலம் - ஜைன்,பௌத்தக் காலம்

263. நாடகமேடையில் நடிகர்களை அறிமுகப்படுத்துபவன் -  
கட்டியங்காரன்

264. நாடகவியல்,நாடக இலக்கண ஆசிரியர் - பரிதிமாற்கலைஞர்

265. நாட்டியத் தர்மி என்ற சொல்லே நாடகம் என்றவர் -  
எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை

266. நாணல் நாடக ஆசிரியர் - கே.பாலச்சந்தர்

267. நாதமுனிகள் பிறந்த ஊர் - வீரநாராயணபுரம்

268. நாமக்கல் கவிஞரின் சுயசரிதை - என் கதை -வே.இராமலிங்கம்  
பிள்ளை

269. நாலடியாரை மொழி பெயர்த்தவர் - ஜி.யு.போப்

270. நாலாயிரக்கோவை பாடியவர் - ஒட்டக்கூத்தர்

271. நாலாயிரத்திவ்யபிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர் - நாதமுனிகள்

272. நாவலாசிரியை லட்சுமி இயற்பெயர் - திரிபுரசுந்தரி

273. நாவுக்கரசர் பாடிய பதிக எண்ணிக்கை - 311

274. நாற்கவிராச நம்பியின் இயற்பெயர் - நம்பி நாயனார்

275. நான்மணிக்கடிகை நூலாசிரியர் - விளம்பி நாகனார்

276. நிகண்டுகள் அமைய அடிப்படையானது - தொல்காப்பிய  
உரியியல்,மரபியல்

277. நினைவு மஞ்சரி நூலாசிரியர் - உ.வே.சா.

278. நீதி தேவன் மயக்கம் நூலாசிரியர் - அறிஞர் அண்ணா

279. நீரும் நெருப்பும் கவிதைத் தொகுப்பாசிரியர் - சுரதா

280. நீலகேசி உரையின் பெயர் - நீலகேசி விருத்திய சமய திவாகரம்

281. நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை எடுத்துக்காட்டு நூல் -  
மாறனலங்காரம்

282. நெஞ்சறிவுறுத்தல் பாடியவர் - வள்ளலார்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

283. நெஞ்சாற்றுப்படை என அழைக்கப்படும் நூல் - முல்லைப்பாட்டு
284. நெஞ்சில் ஒரு முள் நாவலாசிரியர் - மு.வரதராசன்
285. நெஞ்சக் கலம்பகம் பாடியவர்- புகழேந்திப் புலவர்
286. நெடு நல்வாடை ஆசிரியர் - நக்கீரர்
287. நெடு நல்வாடை நூலின் அடிகள் - 183
288. நெடுங்கடை - வீட்டின் முன்
289. நெடுந்தொகை - அகநானூறு
290. நெடுநல்வாடை ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் - கே.கோதண்டபாணிப் பிள்ளை
291. நெடுமொழி - தற்புகழ்ச்சி
292. நெல்லும் உயிரன்றே, நீரும் உயிரன்றே, மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம் - மோசிகீரனார்- புறநானூறு
293. நேமி நாத இலக்கண நூலாசிரியர் - குணவீர பண்டிதர்
294. நேர், நிரை அசைகளை தனி, இணை என்றவர் - காக்கைப்பாடியனியார்
295. பக்திச்சுவை உணர்த்தும் நூல் - திருமுருகாற்றுப்படை
296. பகை நாட்டை கொள்ளையடித்தல் - மழபுல வஞ்சி
297. பகைவர் மகளிர் கூந்தலைக் கயிறாக்கி யானைகளைக் கட்டி இழுக்கும் செய்தி இடம் பெற்ற நூல் - பதிற்றுப் பத்து
298. பங்கிம் சந்திரரின் வந்தே மாதரம் வங்கப் பாடலைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் -- பாரதி
299. பச்சை மாமலைபோல் மேனி - என்று பாடியவர் - தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
300. பட்டத்து யானை கவிதை நூல் ஆசிரியர் - நா.காமராசன்
301. பட்டினப்பாலை ஆசிரியர் - கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
302. பட்டினப்பாலை பாட்டுடத்தலைவன் - கரிகாற்பெருவளத்தான்
303. பட்டினப்பாலையின் வேறு பெயர் - வஞ்சிநெடும்பாட்டு
304. பண் வகுக்கப் பெற்ற சங்க நூல் - பரிபாடல்
305. பண்டிதமணி என அழைக்கப் படுபவர் - மு.கதிரேசன் செட்டியார்
306. பண்டைத் தமிழ் எழுத்துக்கள் நூலாசிரியர் - நா.சுப்பிரமணியன்
307. பண்டைத்தமிழரும் ஆரியரும் நூல் ஆசிரியர் -

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

**மறைமலையடிகள்**

308. பண்பெனப்படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல் - கலித்தொகை
309. பணவிடு தூது பாடியவர் - சரவணப் பெருமாள் கவிராயர்
310. பத்தாம் திருமுறை - திருமந்திரம்
311. பத்திற்றுப் பத்தில் கிடைக்காத பத்து - முதல் பத்து,பத்தாம் பத்து
312. பத்துக்கம்பன் - மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்
313. பத்துப்பாட்டிலுள்ள புற நூல்கள் - 7
314. பத்துப்பாட்டை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் - ஜெ.வி.செல்லையா -இலங்கை
315. பத்மஸ்ரீ விருது பெற்ற நாடகக்கலைஞர் - டி.கே.சண்முகம்
316. பத்மாவதி சரித்திரம் எழுதியவர் - அ.மாதவையா
317. பதிற்றுப் பத்தால் பாடப்படும் மன்னர்கள் - சேரமன்னர்கள்
318. பதிற்றுப் பத்தில் 2 -6 ஆம் பத்துக்கள் போற்றும் குடி - உதியஞ்சேரல் குடி
319. பதிற்றுப் பத்தில் 7 -9 ஆம் பத்துக்கள் போற்றும் குடி - இரும்பொறை மரபு
320. பதிற்றுப் பத்தில் அந்தாதி முறையில் அமைந்த பத்து - நான்காம் பத்து
321. பதிற்றுப் பத்தில் ஆறாம் பத்து பாடியவர் - காக்கைப் பாடினியார்
322. பதிற்றுப் பத்தில் இரண்டாம் பத்தை பாடியவர் - குமட்டுர்க் கண்ணனார்
323. பதிற்றுப் பத்தில் நான்காம் பத்தைப் பாடியவர் - காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்
324. பதிற்றுப் பத்து திணை - பாடாணிதிணை
325. பதிற்றுப் பத்து எட்டாம் பத்து பாடியவர் ,பாடப்பட்டவர் - அரிசில்கிழார் / தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
326. பதிற்றுப் பத்து ஏழாம்பத்து பாடியவர் ,பாடப்பட்டவர் - கபிலர் / செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்
327. பதிற்றுப் பத்து கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் - நச்சினார்க்கினியர்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

328. பதிற்றுப் பத்து பாடிய பெண்பாற் புலவர் -  
காக்கைப்பாடினியார்,நச்செள்ளையார்
329. பதிற்றுப் பத்து முதன்முதலில் பதிப்பித்தவர் - உ.வே.சா
330. பதிற்றுப் பத்துப் பாடல்களின் அடிக்குறிப்பில் உள்ளவை-  
துறை,வண்ணம்,தூக்கு( இசை)
331. பதிற்றுப்பத்தில் ஐந்தாம் பத்துப் பாடியவர் - பரணர்
332. பதிற்றுப்பத்தில் மூன்றாம் பத்தின் தலைவன் - இமயவரம்பன்  
நெடுஞ்சேரலாதன்
333. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒரே புற நூல் - களவழி  
நாற்பது
334. பம்மல் சம்பந்தம் நாடக சபா - சுகுண விலாச சபா
335. பரணி நூலின் உறுப்புக்கள்- 13
336. பரமார்த்த குரு கதையாசிரியர் -வீரமாமுனிவர்
337. பரிபாடல் அடி வரையறை - 25-400 வரை
338. பரிபாடல் பாடிய புலவர்களின் எண்ணிக்கை - 13
339. பரிபாடலில் தற்போது கிடைத்துள்ள பாடல் எண்ணிக்கை - 22
340. பரிபாடலில் வருணிக்கப்படும் நகரம் -மதுரை
341. பரிபாடலின் பழைய உரைகாரர் - பரிமேலழகர்
342. பரிபாடலின் மொத்தப் பாடல்கள்- 72 ( எழுபது பரிபாடல் என்பது  
இறையனார் அகப்பொருள் உரை)
343. பரிபாடலுக்குப் பண்ணிசைத்தவர் எண்ணிக்கை- 10
344. பரிமேலழகரின் உரை சிறப்பைக் கூறும் நுண்பொருள்மாலை  
ஆசிரியர்- திருமேனி ரத்தினக் கவிராயர்
345. பல்கலைச் செல்வர் என்றழைக்கப்படுபவர்  
- தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்
346. பல்லக்கு - சிறுகதை நூல் ஆசிரியர் - ரா.கி.ரங்கராஜன்
347. பல்லியம் - பலவகை இசைக் கருவிகள்
348. பவளமல்லிகை சிறுகதையாசிரியர் -கி.வா.ஜகநாதன்
349. பழமொழி ஆசிரியர் - முன்றுறையரையனார்
350. பழைய உரை இல்லாத எட்டுத்தொகை நூல் - நற்றிணை
351. பழைய ஏற்பாடு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட மொழி - ஹிப்ரு
352. பழைய சமஸ்கிருத மொழியின் இலக்கண வகை -

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்



## சொல்லிலக்கணம்

353. பள்ளு நாடகத்தின் மூலம் - உழத்திப் பாட்டு

354. பன்னிரண்டாம் திருமுறையைப் பாடியவர் - சேக்கிழார்

355. பாஞ்சாலங்குறிச்சி வீரசரித்திரம் நூலாசிரியர் -

ஜெகவீரபாண்டியர்

356. பாட்டும் தொகையும் எனக் கூறப்படும் இலக்கியம் -

சங்கஇலக்கியம்

357. பாட்டும் தொகையும் பிறந்த காலம் - மூன்றாம் சங்கம்

358. பாண்டி நன்னாடுடைத்து நல்ல தமிழ் - ஔவையார்

359. பாண்டிக் கோவை நூல் பாட்டுடைத்தலைவன் - நெடுமாறன்

360. பாண்டிமாதேவி நாவல் ஆசிரியர் - நா.பார்த்தசாரதி

361. பாண்டியன் பரிசு ஆசிரியர் - பாரதிதாசன்

362. பாண்புரத்து வீரன் நாடக ஆசிரியர் - சாமிநாத சர்மா

363. பாதிடு - பங்கிட்டுக் கொடுத்தல்

364. பாம்பலங்கார வருக்கக் கோவை பாடியவர் - படிக்காசுப் புலவர்

365. பாரத அன்னைத் திருபள்ளி எழுச்சிப் பாடியவர் - பாரதியார்

366. பாரத சக்தி மகா காவியம் - சுத்தானந்த பாரதியார்

367. பாரத வெண்பா பாடியவர் - பெருந்தேவனார்

368. பாரதப் போரில் இருபடைகளுக்கும் உணவளித்த மன்னன்

- பெருஞ்சோற்று உதியன் சேரலாதன்

369. பாரதப்போரில் உணவு வழங்கிய மன்னன்

- சோழன் குலமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்

370. பாரதிதாசனின் அழகின்சிரிப்பு ஆங்கிலத்தில்

மொழிபெயர்த்தவர் - பரமேஷ்வரன்

371. பாரதிதாசனைப் பாவேந்தர் என்றவர் - தந்தை பெரியார்

372. பாரதியின் கண்ணன் பாட்டு, குயில்பாட்டு, பாஞ்சாலி

சபதம் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் - சேக்கிழார்

அடிப்பொடி என்.இராமச்சந்திரன்

373. பாரிகாதை நூலாசிரியர் - ரா.ராகவையங்கார்

374. பாரியின் சிறப்பைப் பாடிய புலவர் - கபிலர்

375. பாலங்கள் நாவலாசிரியர் - சிவசங்கரி

376. பாவகையால் பெயர்பெற்ற தொகைநூல் - கலித்தொகை ,

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

## பரிபாடல்

377. பாவைகூத்துச் செய்தி இடம்பெற்ற நூல் - குறுந்தொகை
378. பிசிராந்தையார் சேரனுக்குத் தூது அனுப்பியது - அன்னச்சேவல்
379. பிசிராந்தையார் புலவரின் நாடு - பாண்டியநாடு
380. பிரஞ்சு மொழியை ஆராயத் தோன்றிய முதல் நிறுவனம் - பிரஞ்சு அகாடமி - கி.பி.10
381. பிரபுலிங்க லீலை ஆசிரியர் - சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
382. பிரயோக விவேகம் ஆசிரியர் - சுப்பிரமணிய தீட்சிதர் - 17 -ஆம் நூற்றாண்டு
383. பிள்ளைத்தமிழ்ப் பருவங்கள் - 10
384. பிறந்ததெப்படியோ? நூலாசிரியர் - தெ.பொ.மீ.
385. புண்ணுமிழ் குருதி எனும் அடி இடம் பெற்ற நூல் - பதிற்றுப்பத்து
386. புணர்ச்சி விதியைக் கூறியவர் - புத்தமிழ்த்திரர்
387. புதியதும் பழையதும் நூலாசிரியர் - உ.வே.சா
388. புதுக்கவிதை வடிவில் முதன்முதலில் கவிதை எழுதியவர் - ந.பிச்சமுர்த்தி
389. புதையல் நாவலாசிரியர் - கலைஞர் கருணா நிதி
390. புராட்டஸ்டண்ட் கிருத்துவர் பயன்படுத்தும் பைபிளை மொழிபெயர்த்தவர் - போவர் -1871
391. புராணங்கள் எண்ணிக்கை - 18
392. புலவர் கண்ணீர் நூலாசிரியர் - மு.வரதராசன்
393. புலவர் புராணம் பாடிய ஆசிரியர் - தண்டபாணி சுவாமிகள்
394. புலியூர் யமக அந்தாதி நூலின் ஆசிரியர் - கணபதி ஐயர்
395. புறநானூற்றில் அமைந்து வரும் பா - அகவற்பா
396. புறநானூற்றில் ஆசிரியர் பெயர் தெரியாத பாடல்கள் - 14
397. புறநானூற்றின் கிடைக்காத பாடல் - 267,268
398. புறநானூற்றின் பழைய உரை கிடைத்துள்ள பாடல் எண்ணிக்கை - 260
399. புறநானூற்றின் பாடல் எண்ணிக்கை - 399+ கடவுள் வாழ்த்து
400. புறநானூற்றின் பாடலின் அடியளவு - 4 -40
1. புறநானூற்றின் பாவகை - ஆசிரியப்பா

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

2. புறநானூற்றின் வேறு பெயர்கள் -

**புறப்பாட்டு, புறம், புறம்புநானூறு**

3. புறநானூற்றைப் பாடிய புலவர்கள் எண்ணிக்கை -157 /160

4. புறப் பாட்டு எனும் நூல் - **புறநானூறு**

5. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆசிரியர் - **ஐயனாரிதனார்**

6. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆதார நூல் - **பன்னிருபடலம்**

7. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் உரையாசிரியர் - **சாமுண்டி தேவநாயகர்**

8. புறப்பொருளின் பாவகை - **வெண்பா**

9. புறவீடு விடுதல் - **குடை நிலை வஞ்சி**

10. புனர்ஜென்மம் சிறுகதைத் தொகுப்பாசிரியர் - **கு.ப.ராஜகோபாலன்**

11. புன்ணையைத் தங்கையாக எண்ணும் தலைவி இடம்பெற்ற நூல் - **நற்றிணை**

12. புனிதவதியார் இறைவனுடைய திருக்கூத்தைக் கண்ட ஊர் - **திருவாலங்காடு**

13. புனிதவதியாரின் வேறுபெயர் - **காரைக்காலம்மையார்**

14. பூதத்தம்பி விலாசம், முனிமாலிகை நாடக ஆசிரியர் - **சங்கரதாசு சுவாமிகள்**

15. பெண்களால் பிறந்த வீட்டுக்குப் பயன் இல்லை எனும் நூல் - **கலித்தொகை**

16. பெண்களின் பருவங்கள் - **ஏழு**

17. பெண்புத்தி மாலை ஆசிரியர் - **முகம்மது உசைன் புலவர்**

18. பெண்மதிமாலை எழுதியவர் - **வேதநாயகர்**

19. பெதலகேம் குறவஞ்சி பாடியவர் - **வேதநாயக சாஸ்திரியார்**

20. பெரிய புராண ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் - **டாக்டர்**

**இராசமாணிக்கனார்**

21. பெரிய புராண உட்பிரிவு - **சருக்கம்**

22. பெரிய புராணத்திற்கு சேக்கிழார் இட்ட பெயர் - **திருத்தொண்டர் புராணம்**

23. பெரியபுராணத்திற்கு மூல நூல்

- **திருத்தொண்டர் திருத்தொகை/திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி**

"அக்னிச் சிறகுகள் " **சமூகசேவை மற்றும்**

**இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்**

24. பெரியாழ்வார் எடுத்த அவதாரம் - கருடாழ்வார்
25. பெருங்கதை மூல நூல் - பிருகத்கதா
26. பெருங்கதையின் காண்டப்பிரிவு - ஐந்து
27. பெருங்குறிஞ்சி என்றழைக்கப்படும் நூல் - குறிஞ்சிப்பாட்டு
28. பெருந்திணைக்கு உரியது - ஏறிய மடல் திறம்
29. பேராசிரியரின் வேறுபெயர் -மயேச்சரனார்
30. பேராசிரியரும் ,நச்சினார்க்கினியரும் நற்றிணைக்கு உரை எழுதினர் என்றவர்- நச்சினார்க்கினியர் (சிந்தாமணி உரையில்)
31. பைபிளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் - சீகன் பால்கு ஐயர்
32. பொருட்கலவை நூல் - பரிபாடல்
33. பொன்வண்ணத்தந்தாதி ஆசிரியர் - சேரமான் பெருமாள் நாயனார்
34. பொன்னியின் செல்வன் நாவலாசிரியர் - கல்கி
35. பொன்னொடு வந்து கறியொடு பெயரும் - பட்டினப்பாலை
36. போரில் கணவனை கொன்ற வேலாலே தம் உயிரை மனைவி மாய்த்துக் கொள்வது - ஆஞ்சிக் காஞ்சி
37. போரில் தன் மறப் பெருமையை கூறுதல் - பெருங்காஞ்சி
38. பௌத்த சமயப் பெருங்காப்பியங்கள் - மணிமேகலை,குண்டலகேசி
39. பௌத்த மதத்தின் வேறு பெயர் - அனாத்ம வாதம்
40. மகாதேவ மாலை ஆசிரியர் - வள்ளலார்
41. மகேந்திர வர்மன் எழுதிய நூல் - மத்தவிலாசப் பிரகசனம் - வடமொழி
42. மங்கையர்க்கரசியின் காதல் எழுதியவர் - வ.வே.சு ஐயர்
43. மங்கையராகப் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் செய்திடல் வேண்டுமம்மா - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
44. மச்சபுராணம் எழுதியவர் - வடமலையப்ப பிள்ளை
45. மண் நூல் - சீவக சிந்தாமணி
46. மண்குடிசை நாவலாசிரியர் - மு.வ
47. மண்ணியல் சிறுதேர் நூலின் ஆசிரியர் - பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார்
48. மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் - சம்பந்தர் -தேவாரம்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

49. மண்திணி ஞாலம் - பூமி
50. மணவாளதாசர் எனப்புகழப்படுபவர் - பிள்ளைப் பெருமாள்  
ஐயங்கார்
51. மணிக்கொடி இதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு - 1933
52. மணிப்பிரவாள நடைக்கு இலக்கணம் கூறும் மலையாள நூல் -  
லீலா திலகம்
53. மணிப்பிரவாள நடையில் அமைந்த சமணக் காவியம் -  
ஸ்ரீபுராணம்
54. மணிபல்லவம் நாவலாசிரியர் -நா.பார்த்தசாரதி
55. மதங்க சூளாமணி ஆசிரியர் - விபுலானந்தர்
56. மதிவாணன் நாவலாசிரியர் - பரிதிமாற்கலைஞர்
57. மதுரைக்காஞ்சி உணர்த்தும் பொருள்-நிலையாமை
58. மதுரைக்காஞ்சிப் பாடியவர் - மாங்குடி மருதனார்
59. மந்திரமாலை நூலின் ஆசிரியர் - தத்துவப் போதக சுவாமிகள்
60. மந்திரிகுமாரி எழுதியவர் - கலைஞர் கருணாநிதி
61. மயிலை நாதர் நன்னூலுக்கு எழுதிய உரை - மயிலை நாதம்
62. மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை எனப் பாடியவர் - திருமூலர்
63. மராட்டியர் காலத்தில் தோன்றிய நாடகங்கள் -  
அரிச்சந்திரர்/சிறுதொண்டர்
64. மலைபடுகடாம் நூலின் ஆசிரியர் - கூத்தராற்றுப்படை
65. மறவர் தம் அரசனிடமிருந்து காஞ்சிப்பூவினைப் பெறுவது -  
பூக்கோள் நிலை
66. மறைந்து போன தமிழ் நூல்கள் ஆசிரியர் - மயிலை  
.சீனி.வேங்கடசாமி
67. மறைமலையடிகள் மொழிபெயர்த்த நூல் - சாகுந்தலம்
68. மறைமலையடிகளின் இயற்பெயர் - வேதாசலம்
69. மனச்சான்று நூலாசிரியர் - மு.வ
70. மனச்சிறகு கவிதை நூலாசிரியர் -மு.மேத்தா
71. மனத்தைக் கவரும் கலை - நாடகக்கலை
72. மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம் - புறநானூறு
73. மன்னன் ஏவுதலின்றித் தானே நிரை கவர்தல் - வெட்சி
74. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும் நூலாசிரியர் - திரு.வி.க

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

75. மனுமுறை கண்ட வாசகம் -உரை நடை நூலாசிரியர் -  
**வள்ளலார்**
76. மனைவியின் உரிமை - **வ.சுப.மாணிக்கம்**
77. மனோன்மணியம் சுந்தரம்பிள்ளையின் நாடகப் போட்டியில்  
முதல் பரிசு பெற்ற நாடகம் -**அனிச்ச அடி(ஆ.பழனி)**
78. மனோன்மணியம் நாடகாசிரியர் - **பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை**
79. மனோன்மணியம் நாடக முரணன் - **குடிலன்**
80. மாங்கனி குறுங்காவியம் எழுதியவர் - **கண்ணதாசன்**
81. மாசில் வீணையும் எனத்தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் -  
**திருநாவுக்கரசர்**
82. மாணிக்கவாசகர் பாடிய கோவை - **திருக்கோவை**
83. மாணிக்கவாசகர் வரலாறும் காலமும் நூலாசிரியர் -  
**மறைமலையடிகள்**
84. மாதவி கோவலனுக்கு எழுதிய கடிதங்களின் எண்ணிக்கை  
- **2 (தாழைமடலில் செம்பஞ்சுக் குழம்பால் எழுதினாள்)**
85. மாதேவடிகள் என்றழைக்கப்படுபவர் - **சேக்கிழார்**
86. மாரிவாயில் நூலாசிரியர் - **சோமசுந்தர பாரதியார்**
87. மாற்றாரோடு போர்மலைதல் - **தும்பை**
88. மாறனலங்கார ஆசிரியர் - **திருக்குருகைப் பெருமாள் - ஊர் ;**  
**திருக்குருகை என்னும் ஆழ்வார் திருநகரி**
89. மாறனலங்காரம் ஆசிரியர் - **குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்**
90. மானிடற்குப் பேசப்படின வாழ்கிலேன் என்றவர் - **ஆண்டாள்**
91. மீனாட்சியம்மை குறும் ஆசிரியர் - **குமரகுருபரர்**
92. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழின் ஆசிரியர் - **குமரகுருபரர்**
93. மு.கதிரேசன் செட்டியார் எழுதிய மண்ணியல் சிறுதேர்  
மொழிபெயர்ப்பு - **மிருச்ச கடிகம்**
94. முக்காண்டிகை உரை எனும் நன்னூல் உரை எழுதியவர்  
- **விசாகப் பெருமாள் ஐயர்**
95. முகையதீன் புராணம் நூல் ஆசிரியர் - **வண்ணக்களஞ்சியப்**  
**புலவர்**
96. முச்சங்கங்கள் இருந்தது பொய் என்றவர்கள் - **பி.டி .சீனிவாச**  
**ஐயங்கார்,கே.என்.சிவராசப்பிள்ளை,நமச்சிவாயமுதலியார்,**

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

கோ.கேசவன்,கே.முத்தையா

97. முச்சங்கங்கள் குறித்து முதலில் கூறிய நூல் - இறையனார் களவியல் உரை
98. முச்சங்கங்களை ஏற்பவர்கள் - உ.வே.சா,கா.சு.பிள்ளை, கா.அப்பாதுரையார்,தேவநேயப்பாவணர்
99. முசு - குரங்கு
100. முடத்திருமாறன் மன்னனின் காலம் - கடைச்சங்க காலம்
101. முத்தமிழ் பற்றிக் கூறிய முதல் நூல் - பரிபாடல்
102. முத்து மீனாட்சி நாவலாசிரியர் - மாதவையா
103. முதல் சங்கத்தில் இருந்த மொத்த புலவர்கள் - 4449
104. முதல் சங்கத்தை ஆதரித்த அரசர்கள் - 89
105. முதல் சங்கம் இருந்த ஆண்டுகள் - 4440
106. முதல் துப்பறியும் நாவல் - தானவன் -1894
107. முதல் தூது நூல் - நெஞ்சு விடு தூது
108. முதலில் தொகுக்கப்பட்ட எட்டுத்தொகை நூல் - குறுந்தொகை
109. முதற்சங்க இலக்கியங்கள் - பரிபாடல்(பழம்பாடல்), முதுநாரை,முதுகுருகு,களரியாவிரை,செய்கோன்,தரச்செலவு.
110. முதற்சங்க காலத்து இலக்கண நூல் - அகத்தியம்
111. முதற்சங்கம் இருந்த இடம் - கடல் கொண்ட தென் மதுரை
112. முதன் முதலில் தொகுக்கப்பட்ட சங்க நூல் புறநானூறு எனக் கூறியவர் - சிவராசப்பிள்ளை
113. முதன் முதலில் மேடையில் நடித்த நாடகம் - டம்பாச்சாரி நாடகம்
114. முந்தையிருந்து நட்ளோர் கொடுப்பின் நஞ்சும் உண்பர் நனிநாகரிகர் -நற்றிணை
115. முந்நீர் வழக்கம் மகடுவோடில்லை - தொல்காப்பியம்
116. முருகன் அல்லது அழகு நூலாசிரியர்- திரு.வி.க
117. முருகனின் ஊர்தி - மயில் ( சூரபத்மன்)
118. முருகு,புலவராற்றுப்படை என அழைக்கப்படும் நூல் - திருமுருகாற்றுப்படை
119. முல்லைக்கலியைக் கலிப்பாவில் பாடிய மன்னன் - சோழன் நல்லுருத்திரன்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

120. முல்லைக்குப் புறமான புறத்திணை - **வஞ்சி**
121. முல்லையும் பூத்தியோ ஒல்லையூர் நாட்டே என்று கையறு நிலையைப் பாடியவர் - **குடவாயில் கீரத்தனார்**
122. முழுமையாகக் கிடைக்காத சங்க இலக்கிய வகைப் பாடல்கள் - **அகப்பாடல்கள்**
123. முன்கிரின் மாலை எழுதியவர் - **நயினாமுகமது புலவர்**
124. மூதின் முல்லை - **வாகை**
125. மூதுரை நூலின்வேறு பெயர் - **வாக்குண்டாம்**
126. மூவருலா பாடியவர் - **ஒட்டக்கூத்தர்**
127. மூவரை வென்றான் சிறுகதை ஆசிரியர் - **நா.பார்த்தசாரதி**
128. மூன்றாம் சங்க இலக்கியங்கள் - **பெருந்தொகை, பத்துப்பாட்டு, கூத்து, வரி,சிறுநிசை,பேரிசை**
129. மூன்று சங்கங்கள் நிலவிய ஆண்டு - **9990**
130. மூன்று சங்கங்களையும் வளர்த்த பாண்டிய மன்னர்களின் எண்ணிக்கை - **197**
131. மெக்காலே கல்வி முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு - **1835**
132. மெழுகுவர்த்தி நாடகாசிரியர் - **கே.பாலச்சந்தர்**
133. மேருமந்திர புராணம் எழுதியவர் - **வாமனாசாரியார்**
134. மேல்சபை உறுப்பினராக இருந்த நாடகக்கலைஞர் - **டி.கே.சண்முகம்**
135. மொழி பெயர்த்து அதர்ப்பட யாத்தல் என மொழிபெயர்ப்புக்கு வித்திட்டவர்- - **தொல்காப்பியர்**
136. மோரியர்,நந்தர், வடுகர் என மன்னர்கள் பெயர் இடம் பெறும் சங்க நூல் -**அகநானூறு**
137. மௌரியர்களின் தமிழகப் படைஎடுப்பைக் கூறும் நூல் - **அகநானூறு**
138. யவனர்கள் - **கிரேக்கர் ,உரோமானியர்**
139. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் - கணியன்பூங்குன்றனார் - **புறநானூறு**
140. யாப்பருங்கலக் காரிகை ஆசிரியர் - **அமிர்த சாகரர்**
141. யாப்பருங்கலப் புற நடை நூல் - **யாப்பருங்கலக் காரிகை**
142. யாப்பருங்கலம் உரையாசிரியர் - **குணசாகரர்**

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்



143. யாப்பருங்கலம் எழுதப்பெற்ற ஆண்டு - 10 -ஆம் நூற்றாண்டு
144. யாருக்காக அழுதான் சிறுகதை ஆசிரியர் - ஜெயகாந்தன்
145. யாருக்கும் வெட்கமில்லை நாடக ஆசிரியர்- சோ
146. யாழ் நூலாசிரியர் - விபுலாநந்தர்
147. ரத்தக் கண்ணீர் ஆசிரியர் - திருவாரூர் தங்கராசு
148. ரவிக்கை - எந்த மொழி - தெலுங்கு
149. ராஜராஜசோழன் ஆசிரியர் - அரு.இராமநாதன்
150. ராஜி நாவலின் ஆசிரியர் - எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை
151. லீலாவதி கணித நூலாசிரியர் - பாஸ்கராச்சாரியார்
152. வகைதரு முத்தமிழாகரன் என நம்பியாண்டார் நம்பி குறிப்பிடப்படுபவர் - திருஞானசம்பந்தர்
153. வச்சிணந்தி மாலை நூலாசிரியர் - குணவீரபண்டிதர்
154. வச்சிணந்தி மாலையின் வேறு பெயர் - வெண்பாப்பாட்டியல்
155. வசன கவிதையின் முன்னோடி - பாரதியார்
156. வஞ்சி நெடும்பாட்டு என்றழைக்கப்படும் நூல்-பட்டினப்பாலை
157. வஞ்சி மன்னன் வராதபடி தடுத்து நிறுத்துவது - தமிழஞ்சி
158. வஞ்சி மாநகரம் ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் -  
இரா.இராகவையங்கார்
159. வஞ்சிப்பாவின் சீர் - கனிச்சீர்
160. வட நூற்கடலை நிலை கண்டுணர்ந்தவர் - சேனாவரையர்
161. வட்கார் மேல் செல்வது - வஞ்சி
162. வடநாட்டு மொழிகளுக்கு அடிப்படை மொழிகள்-  
பாலி,பிராகிருதம்
163. வண்ணக் களஞ்சியப் புலவரின் இயற்பெயர் - முகமது  
இபுராகிம்
164. வரபதி ஆட்கொண்டான் மன்னனின் அவைக்களப் புலவர் -  
வில்லிபுத்தூரார்
165. வன்புரை மூவர் தண்டமிழ் வனப்பு - தொல்காப்பியம் ,(  
முவேந்தர்கள் பற்றிய குறிப்பு )
166. வனவாசம் சுய சரிதையாசிரியர் - கண்ணதாசன்
167. வா.செ.குழந்தைசாமியின் இயற்பெயர் - குலோத்துங்கன்
168. வாளைப் புற வீடு விடுதல் - வாள் நிலை வஞ்சி

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

169. வி.கே.சூரிய நாராயண சாஸ்திரி - பரிதிமாற்கலைஞர்
170. விபுலானந்தர் இயற்பெயர் - மயில்வாகனன்
171. விரிச்சி - குறி கேட்டல்
172. விருது பெற்றவர் - மாணிக்கவாசகர்
173. வினாயகர் அகவல் பாடியவர் - ஓளவையார்
174. வினோத ரச மஞ்சரி நூலாசிரியர்- அஷ்டாவதானம் வீராசாமிச் செட்டியார்
175. வீடும் வெளியும் நாவலாசிரியர் - வல்லிக் கண்ணன்
176. வீரசோழியத்தின் பழைய உரையாசிரியர் - பெருந்தேவனார்
177. வீரசோழியம் ஆசிரியர் - பொன்பற்றியூர்ச் சிற்றரசர் புத்தமித்திரர்
178. வீரமாமுனிவர் இயர் பெயர் - கான்ஸ்டான்டைன் ஜோசப் பெஸ்கி
179. வீரர்க்கு அன்றி அவர்குடி மகளிர்க்கும் உள்ள வீரத்தைச் சிறப்பிப்பது - முதினமுல்லை
180. வெட்சி - நிறைகவர்தல்
181. வெண்டேர்ச் செழியனின் காலம் - இடைச்சங்க காலம்
182. வெண்பாப்பாட்டியலின் வேறு பெயர் - வச்சநந்திமாலை
183. வெறியாட்டு - வள்ளிக் கூத்தாடுவது
184. வேங்கையின் மைந்தன் நாவலாசிரியர் - அகிலன்
185. வேதஉதாரணத் திரட்டு ஆசிரியர் - இரேனியஸ்
186. வேதநாயக சாஸ்திரியை ஆதரித்தவர் - சரபோஜி மன்னர்
187. வேதநாயகம் பிள்ளை எழுதிய நூல் - நீதிநூல்
188. வேய் - உளவு-ஒற்றாராய்தல்
189. வேருக்கு நீர் ( சாகித்திய அகாடமி பரிசு ) நாவலாசிரியர் - ராஜம் கிருஷ்ணன்
190. வைகறைப் பொழுதுக்குரிய நிலம் - மருதம்
191. வைதாலும் வழுவின்றி வைவாரே எனக் குறிக்கப்படுபவர் - ஆறுமுக நாவலர்
192. ஜி.யு.போப்பைக் கவர்ந்த எட்டுத்தொகை நூல் - புறநானூறு
193. ஜீவகாருண்யம் போதித்தவர் - வள்ளலார்
194. ஜீவபூமி நாவலாசிரியர் - சாண்டில்யன்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்

195. ஸ்வர்ணகுமாரி சிறுகதையாசிரியர் - பாரதியார்  
 196. கண்ணீர் பூக்கள் கவிதை நூலாசிரியர்- நா.காமராசன்  
 197. அடிகள் முன்னம் யானடி வீழ்ந்தேன் - மாதவி  
 198. மணிமேகலைக்கு துறவு தந்தவர் -அறவண அடிகள்  
 199. பால்மரக்காட்டினிலே நாவலாசிரியர் -அகிலன்  
 200. பாலும் பாவையும் நாவலாசிரியர் - விந்தன்

## TNPSC-TNTET-PGTRB-MATERIAL-DINDIGUL

A.MURUGANANTHAM - M.Sc., M.Ed.,

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்  
 இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை  
 - சாணார்பட்டி = திண்டுக்கல் = 624304

V.BALASUBRAMANIAN - M.A., B.Ed., D.T.Ed., A.JOTHIMANI - B.Tech.,

K.RAGUNATH - M.A., B.Ed., M.Phil., M.SAMIKANNU - M.A., B.Ed., D.T.Ed.,

P.GURURAMAN - M.A., B.Ed., D.T.Ed., A.VEERAMANI - M.A., B.Ed., D.T.Ed.,

N.PRIYA DHARSHINI - B.Sc., N.PREETHA - B.A.,

பயிற்சி முயற்சி வெற்றி

பாரத ரத்னா டாக்டர் A.P.J அய்யூல்கலாம்

# அக்னிச் சிறகுகள்

சமூக சேவை மற்றும் இலவச பயிற்சி மையம்

சாணார்பட்டி திண்டுக்கல்-624304

செல் : 994 324 6789 814 420 4070

"உனது கற்பனையை முதலீடாக  
 நீ முன்வைத்தால் அது உனக்கு வாழ்க்கையில்  
 பல வெற்றிகளைக் தோடிக்கப்படும்"  
 -அய்யூல் கலாம்

"அக்னிச் சிறகுகள் " சமூகசேவை மற்றும்

இலவச பயிற்சி மையம் - அறக்கட்டளை = சாணார்பட்டி - திண்டுக்கல்