

24. முற்காலத் தமிழ் நூல்களும் ஆசிரியர்களும்

1.	சங்ககால சங்கம் மருவிய கால நூல்கள்	ஆசிரியர் பெயர்
2.	தொல்காப்பியர்	தொல்காப்பியம்
3.	அகத்தியர்	அகத்தியம்
4.	நக்கீரர்	இறையனார் களவியல் உரை திருமுருகாற்றுப்படை
5.	முடத்தாமக்கண்ணியார்	பொருநராற்றுப்படை
6.	நல்லூர் நத்தத்தனார்	சிறுபாணாற்றுப்படை
7.	உருத்திரங்கண்ணனார்	பொரும்பாணாற்றுப்படை பட்டினப்பாலை
8.	நப்பூதனார்	முல்லைப்பாட்டு
9.	மாங்குடிமருதனார்	மதுரைக்காஞ்சி
10.	நக்கீரர்	நெடுநல்வாடை
11.	கபிலர்	குறிஞ்சிப்பாட்டு இன்னா நாற்பது பதிற்றுப்பத்து 7ஆம் பத்து
12.	பெருங்கெளகினார்	மலைபடுகடாம் அல்லது கூத்தராற்றுப்படை
13.	தொகுத்தவர் பூரிக் கோ	குறுந்தொகை
14.	தொகுத்தவர் பாண்டியன் மாறன் வழி	நற்றிணை
15.	தொகுத்தவர் உருத்திரசன்மர்	அகநானூறு
16.	தொகுத்தவர் தெரியவில்லை	நாங்குறுநூறு
17.	தொகுத்தவர் தெரியவில்லை	கலித்தொகை
18.	தொகுத்தவர் தெரியவில்லை	பரிபாடல்
19.	தொகுத்தவர் தெரியவில்லை	பதிற்றுப்பத்து
20.	தொகுத்தவர் தெரியவில்லை	புறநானூறு
21.	திருவள்ளுவர்	திருக்குறள்
22.	சமண முனிவர்கள் தொகுத்தவர் பதுமனார்	நாலடியார்
23.	விளம்பி நாகனார்	நான்மணிக்கடிகை
24.	பூதஞ்சேந்தனார்	இனியவை நாற்பது
25.	நல்லாதனார்	திரிகடுகம்
26.	பெருவாயின் முள்ளியார்	ஆசாரக்கோவை
27.	மூன்றுறை அரையனார்	பழமொழி நானூறு
28.	காரியாசான்	சிறுபஞ்சமூலம்
29.	கூடலூர்க்கிழர்	முதுமொழிக்காஞ்சி
30.	கணிமேதையார்	ஏலாதி திணைமாலை நூற்றைம்பது
31.	பொய்கையார்	இன்னிலை
32.	ஒளவையார்	ஆத்திசூடி கொன்றைவேந்தன் மதுரை (அ) வாக்குண்டாம் நல்வழி
33.	ஐந்திணை ஐம்பது	மாறன் பொறையனார்
34.	மூவாதியார்	ஐந்திணை எழுபது
35.	கண்ணன் சேந்தனார்	திணைமொழி ஐம்பது
36.	கண்ணன் கூத்தனார்	கார்நாற்பது

37.	புல்லங்காடனார்	கைந்நிலை
38.	குமட்டுர்க்கண்ணனார்	பதிற்றுப்பத்து 2ஆம் பத்து
39.	பாலைக் கொளதமனார்	பதிற்றுப்பத்து 3ஆம் பத்து
40.	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	பதிற்றுப்பத்து 4ஆம் பத்து
41.	பரணர்	பதிற்றுப்பத்து 5ஆம் பத்து
42.	காக்கைபாடியினார்	பதிற்றுப்பத்து 6ஆம் பத்து
43.	கபிலர்	பதிற்றுப்பத்து 7ஆம் பத்து
44.	அரிசில் கிழார்	பதிற்றுப்பத்து 8ஆம் பத்து
45.	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற்றுப்பத்து 9ஆம் பத்து
46.	திருமூலர்	திருமந்திரம்
47.	ஆசிரியர் தெரியவில்லை	முத்தொள்ளாயிரம்
48.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்
49.	சீத்தலைத்தாத்தனார்	மணிமேகலை
50.		

இடைக்காலம் எனும் இப்பகுதியில் கி.பி.ஏழாம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி.16 ஆம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காலப்பகுதியில் தோன்றிய நூல்கள் பட்டியலிடப்படுகின்றன. பல்லவர் ஆட்சிக்காலம் சோழர் ஆட்சிக்காலம் நாயக்கர் ஆட்சிக்காலம் ஆகிய காலப்பகுதியில் தோன்றிய நூல்களை இங்கு காணலாம்.

25. இடைக்காலத் தமிழ் நூல்களும், ஆசிரியர்களும்பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் கால

1.	நூல்கள்	ஆசிரியர் பெயர்
2.	சீவகசிந்தாமணி	திருத்தக்கதேவர்
3.	பெருங்கதை	கொங்குவேர்
4.	குண்டலகேசி	நாகுத்தனார்
5.	சூளாமணி	தோலமொழித்தேவர்
6.	வளையாபதி	ஆசிரியர் தெரியவில்லை
7.	உதயணகுமார காவியம்	ஆசிரியர் தெரியவில்லை
8.	நாககுமார காவியம்	ஆசிரியர் தெரியவில்லை
9.	யசோதர காவியம்	ஆசிரியர் தெரியவில்லை
10.	நீலகேசி	ஆசிரியர் தெரியவில்லை
11.	நறுத்தொகை	அதிவீரராம பாண்டியர்
12.	நன்னெறி	சிவப்பிரகாசர்
13.	நீதிநெறி விளக்கம்	குமரகுருபரர்
14.	உலகநீதி	உலகநாதர்
15.	இராமாவதாரம் இராமகாதை சரஸ்வதி அந்தாதி ஏர் எழுபது	கம்பர்
16.	அவிநயம்	அவிநயனார்
17.	வீரசோழியம்	புத்தமித்திரர்
18.	நரிவிருத்தம்	திருத்தக்க தேவர்
19.	யாப்பருங்கலம்	அமிர்தசாகரர்
20.	பாப்பங்கலக்காரிகை	அமிர்தசாகரர்
21.	நேமிநாதம்	நேமிநாதர்

22.	வச்சணந்தி மாலை	குணவீர பண்டிதர்
23.	நன்னூல்	பவணந்தியார்
24.	நம்பியகப்பொருள்	நாற்கவிராச நம்பி
25.	சூடாமணி	மண்டலபுருடர்
26.	கந்தபுராணம்	கச்சியப்ப சிவாசாரியார்
27.	பெரிய புராணம்	சேக்கிழார்
28.	திருவிளையாடற்புராணம்	பரஞ்சோதி முனிவர்
29.	திருவந்தியார்	திருவியலூர் உய்யவந்த தேவர்
30.	திருக்களிற்றுப் பாடியார்	திருக்கடலூர் உய்யவந்த தேவர் நாயனார்
31.	சிவஞானபோதம்	மெய்கண்டார்
32.	சிவஞான சித்தியார்	அருள்நந்தி சிவாசாரியார் இருபா இருபஃது
33.	உண்மை விளக்கம்	திருவதிகை மணவாகங்கடந்தார்
34.	சிவப்பிரகாசம் திருவருட்பயன் வினா வெண்பா போற்றிப்பஃறொடை கொடிக்கவி உண்மை நெறி விளக்கம் சங்கற்ப நிராகரணம் நெஞ்சுவிடு தூது	உமாபதி சிவாசாரியார்
35.	தேவாரம் 1,2,3 திருமுறைகள்	திருஞான சம்பந்தர்
36.	தேவாரம் 4,5,6 திருமுறைகள்	திருநாவுக்கரசர்
37.	தேவாரம் 7 ஆம் திருமுறை	சுந்தரர்
38.	திருவாசகம் திருக்கோவையார்	மாணிக்கவாசகர்
39.	திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம் திருவிரட்டை மணிமாலை அற்புதத் திருவந்தாதி	காரைக்காலம்மையார்
40.	திருக்கயிலாய ஞான உலா	சேரமான் பெருமாள்நாயார்
41.	கோயில் நான்மணிமாலை	பட்டினத்தடிகள்
42.	திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி	நம்பியாண்டார் நம்பி
43.	பன்னிரு திருமுறைகள்	தொகுத்தவர்நம்பியாண்டார் நம்பி
44.	நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம்	தொகுத்தவர் நாதமுகன்
45.	திருத்தொண்டத்தொகை	சுந்தரர்
46.	வில்லிபரதம்	வில்லிபுத்தூராழ்வார்
47.	நைடதம்	அதிவீரராம பாண்டியர்
48.	நளவெண்பா	புகழேந்தி
49.	திருவிளையாடற்புராணம்	பரஞ்சோதி முனிவர்
50.	விநாயக புராணம்	வீரகவிராயர்
51.	மச்சபுராணம்	வடமலையப்பர்
52.	முதல் திருவந்தாதி	பொய்கையாழ்வார்
53.	இரண்டாம் திருவந்தாதி	பூதத்தாழ்வார்
54.	மூன்றாம் திருவந்தாதி	பேயாழ்வார்
55.	திருச்சந்த விருத்தம்	திருமழிசை ஆழ்வார்
56.	திருவாசிரியம் திருவாய்மொழி திருவிருத்தம் பெரிய திருவந்தாதி	நம்மாழ்வார்
57.	பெருமாள் திருமொழி	லசேகராழ்வார்

58.	திருப்பல்லாண்டு	பெரியாழ்வார்
59.	திருப்பாவை நாச்சியார் திருமொழி	ஆண்டாள்
60.	திருப்பள்ளி எழுச்சி	தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
61.	சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல்	திருமங்கையாழ்வார்
62.	திருப்புக்கழ்	அருணகிரிநாதர்
63.	புறப்பொருள்வெண்பாமாலை	ஐயன் ஆரிதனார்
64.	நந்திக்கலம்பகம்	ஆசிரியர் தெரியவில்லை
65.	கலிங்கத்துப்பரணி	செயங்கொண்டார்
66.	மூவருலா தக்கயாகப்பரணி குலோத்துங்கன் பிள்ளை தமிழ்	ஒட்டக்கூத்தர்
67.	பிங்கலந்தை	பிங்கலமுனிவர்
68.	தில்லைக்கலம்பகம்	இரட்டைப்புலவர்கள்
69.	திருவானைக்கா உலா	காளமேகப்புலவர்
70.	மோகவதைப் பரணி	தத்துவராயர்
71.	தமிழ்விடு தூது	ஆசிரியர் தெரியவில்லை
72.	கொக்கோகம் திருக்கருவைப்பதிற்று பத்தாந்தாதி	வரதுங்கராம் பாண்டியன்
73.	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்	குமரகுருபரர்
74.	மாறன் அகப்பொருள் கவிராயர்	திருக்குருகைப் பெருமாள்
75.	இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி	சிவஞான முனிவர்
76.	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி	திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்
77.	முக்கூடற்பள்ளு	ஆசிரியர் தெரியவில்லை
78.	கூலப்ப நாயக்கன் காதல்	சுப்பரதீபக் கவிராயர்
79.	தணிகைப் புராணம்	கச்சியப்ப முனிவர்
80.	இராமநாடகம்	சீர்காழி அருணாசலக் கவிராயர்

26. ஐரோப்பியர் காலம் முதல் தற்காலம்

	ஆசிரியர் பெயர்	நூல்கள்
1.	வீரமாமுனிவர்	தேம்பாவாணி திருக்காவலூர் கலம்பகம் தொன்னூல் விளக்கம் வேதியர் ஒழுக்கம் பரமார்த்த குருகதை சதுரகராதி
2.	சூரியநாராயண சாஸ்திரி (or) பரிதிமாற் கலைஞர்	ரூபாவதி கலாவதி மானவிஜயம் நாடகவியல்
3.	இராமலிங்கஅடிகள்	திருவருட்பா
4.	உறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம்
5.	செய்குத்தம்பிப் பாவலர்	திருநாகூர்த் திரிபந்தாதி
6.	டாக்டர் கால்டுவெல்	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
7.	எச்.எ.கிருஷ்ணபிள்ளை	இரட்சண்ய யாத்திரீகம்
8.	வேதநாயக சாஸ்திரி	பெதலகேம் குறவஞ்சி
9.	ஆபிரகாம் பண்டிதர்	கருணாமிர்தசாகரம்
10.	மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை	சேக்கிழார் பிள்ளைதமிழ்
11.	உ.வே.சாமிநாதையர்	என் சரித்திரம் புதியதும் பழையதும்
12.	கோபால கிருஷ்ண பாரதி	நந்தனார் சரித்திரம்
13.	சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்	பவளக்கொடி பிரகலாதன் லவகுசா சிறுத்தொண்டர்
14.	தொ.பொ.கிருஷ்ணசாமி பாவலர்	கதரின் வெற்றி பம்பாய் மெயில்
15.	தொ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை	தமிழ்மொழி வரலாறு
16.	பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	மனோகரா கள்வர் தலைவன் வேதாள உலகம் சபாபதி
17.	ஆர்.எஸ்.மனோகர்	இலங்கேசுவரன் சாணக்கிய சபதம்
18.	சுவாமி விபுலானந்தர்	யாழ்நூல்
19.	பாரதியார்	கண்ணன் பாட்டு குயில்பாட்டு பாஞ்சாலிசபதம் சந்திரிகையின் கதை நவதந்திரக் கதைகள் ஞானாதம் சுதேச கீதங்கள் புதிய ஆத்திசூடி
20.	பாரதிதாசன்	சஞ்சீவி பாவதத்தின் சாரல் புரட்சிக்கவி

		எதிர்பாராத முத்தம் குடும்பவிளக்கு இருண்ட வீடு பாண்டியன் பரிசு காதலா? கடமையா? தமிழ்ச்சியின் கத்தி கழைக்கூத்தியின் காதல் குறிஞ்சித்தட்டு வள்ளுவர் உள்ளம் பிராந்தையார் மணிமேகலை வெண்பா கண்ணகி புரட்சிக் காப்பியம்
21.	தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை	குடிமக்கள் காப்பியம் குலசேகரர்
22.	புலவர் குழந்தை	இராவண காவியம்
23.	ச.து.ச.யோகியார்	பாரத சக்தி மகாகாவியம்
24.	கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை	ஆசியஜோதி உமர்கய்யாம் பாடல்கள் மருமக்கள் வழி மான்மியம் மலரும் மாலையும் காந்தநூர்ச்சாலை என்கதை
25.	நாமக்கல் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை	தமிழன் இதயம் கவிதாஞ்சலி இலக்கிய இன்பம் தமிழ்த்தேர் காந்தி அஞ்சலி மலைக்கள்ளன் அவனும் அவளும் சங்கொலி
26.	எஸ்.டி.சுந்தரம்	கவியின் கனவு
27.	மு.கதிரேசச் செட்டியார்	மண்ணியல் சிறுதேர்
28.	பரலி. ச. நெல்லையப்பர்	வ.உ.சி. வாழ்க்கை வரலாறு
29.	கொத்தமங்கலம் சுப்பு	காந்திமகான் கதை
30.	வாணிதாசன்	பொங்கல் பரிசு தமிழ்ச்சி
31.	கண்ணதாசன்	தீர்த்தயாத்திரை மாங்கனி ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி அர்த்தமுள்ள இந்து மதம் சேரமான் காதலி தைப்பாவை வனவாசம் வேலங்குடித் திருவிழா ராஜதண்டனை மனவாசம் சிவகெங்கைச் சீமை சிங்காரி பார்த்த சென்னை கவிதாஞ்சலி
32.	முடியரசன்	பாடும் குயில் வீரகாவியம்
33.	சுரதா	பூங்கொடி

		தேன்மழை சாவின் முத்தம் துறைமுகம் உதட்டில் உதடு
34.	வா.செ.குழந்தைசாமி	பாரதியின் அறிவியல் பார்வை குலோத்துங்கள் கவிதைகள்
35.	மு.உலகநாதன்	உதிரிப்பூக்கள் அன்னி மிஞ்லி வாள்விழி கிளக்குஞ்சு
36.	ந.பிச்சமுர்த்தி	பூக்காரி வழித்துணை கிளிக்கூண்டு
37.	சிற்பி	நிலவப்பூ சாப்ப யாகம் மௌன மயக்கங்கள்
38.	மீரா	கனவுகள் + கற்பனைகள் காகிதங்கள் மருக்கொழுத்து பருத்திவிதை
39.	அப்துல் ரஹ்மான்	பால்விதி நேயர் விருப்பம்
40.	எழில் முதல்வன்	ஓர் ஆமையின் வருகை
41.	ஈரோடு தமிழன்பன்	சூரியப்பிறைகள் ஊமை வெயில்
42.	நா.காமராசன்	கறுப்பு மலர்கள் நாவல்பழம் ஒரு கைதியின் டைரி ஆப்பிள் கனவு
43.	மேத்தா	கண்ணீர் பூக்கள் நடந்த நாடகம் ஊர்வலம் நந்தவன நாட்கள் முகத்துக்கு முகம்
44.	வைரமுத்து	தண்ணீர் தேசம் கவிராஜன் கதை திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள் கொடிமரத்தின் வேர்கள் இதுவரை நான் இன்னொரு தேசிய கீதம் வானம் தொட்டு விடும் தூரம் தான்
45.	மறைமலையடிகள்	மாணிக்கவாசகர் வரலாறு
46.	மு.இராகவையங்கார்	வேளிர் வரலாறு
47.	திரு.வி.கல்யாணசுந்தரம் முருகன் (அ) அழகு	புதுமை வேட்டல் / முதுமை உளறல் / மனித வாழ்க்கையும்
48.	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை	தமிழின்பம்
49.	சி.இலக்குவனார்	மாணவராற்றுப்படை
50.	மு.வரதராசனார்	தம்பிக்கு அல்லி அகல் விளக்கு கரித்துண்டு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு உள்ளோ காவியமோ?

51.	ராஜாஜி	பிள்ளையார் காப்பாற்றினார்
52.	அறிஞர் அண்ணா	பேய் ஒடிப்பேச்சு அன்னதானம் செவ்வாழை ஓர் இரவு பார்வதி பி.ஏ. மாஸ்தரின் பெண் வேலைக்காரி
53.	வ.வே.சு. ஐயர்	குளத்தங்கரை அரசமரம்
54.	கல்கி	மலை ஓசை சிவகாமியின் சபதம் பொன்னியின் செல்வன் ரதையின் தந்திரம் யாகபூமி
55.	பி.எஸ்.ராமையா	மலரும் மணமும்
56.	புதுமைப்பித்தன்	சிற்பியின் நரகம் பொன்னகரம் இன்று இரவு கடவுளும் கந்தசாமிப்பாயும் பவிமோசனம்
57.	மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை	பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்
58.	சுவை, குருஸ்வாமி சர்மா	பிரேம கலாவதியம்
59.	மு.கருணாநிதி	மந்திரிகுமாரி சங்கத்தமிழ் மணிமகுடம் பூம்புகார் குறளோவியம் காகிதப்பூக்கள்
60.	ஜெயகாந்தன்	யாருக்காக அழுதான் ஒருபிடி சோறு அக்னிப் பிரவேசம் யுகசந்தி
61.	நா.பார்த்தசாரதி	குறிஞ்சிமலர்
62.	அகிலன்	பாவை விளக்கு கயல்விழி வேங்கையின் மைந்தன் சிரேகிதிப்பெண்
63.	ஜானகிராமன்	மரப்பசு அம்மாவந்தாள் செம்பருத்தி
64.	ராஜம்கிருஷ்ணன்	வேருக்கு நீர்
65.	இந்திரா பார்த்தசாரதி	தந்திர பூமி
66.	நீல. பத்மநாபன்	தலைமுறைகள்
67.	மாதவையர்	பத்மாவதி சரித்திரம்
68.	வை.கணபதி	சிற்பச் செந்நூல்
69.	தமிழ்வாணன்	காலடி ஓசை
70.	ஜெகசிற்பியன்	பத்தினிக்கோட்டம்
71.	சாண்டில்யன்	கடல்புறா

ஐரோப்பியர் காலம் முதல் தற்காலம்

	ஆசிரியர் பெயர்	நூல்கள்
1.	தண்டி	தண்டியலங்காரம்
2.	மாணிக்கவாசகர்	திருச்சிற்றம்பலக்கோவை திருவெம்பாவை
3.	இராமலிங்க அடிகளார்	மனுமுறைகண்டவாசகம்
4.	குறிஞ்சித்தேன்	ராஜன் கிருஷ்ணன்
5.	சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்	திருவெங்ககைக்கலம்பகம்
6.	அருண்மொழித்தேவர்	திருத்தொண்டர் மாக்கதை
7.	புகழேந்திப் புலவர்	நளவெண்பா
8.	அதிவீரராம பாண்டியன்	நைடதம்
9.	பாரதியார்	சீட்டுக்கவி
10.	மு.வரதராசனார்	கி.பி.2000 மண்குடிசை
11.	வைரமுத்து	வைகறை மேகங்கள்
12.	குமரகுருபரர்	சுந்தர் கலிவெண்பா
13.	குலசேகரப்பெருமாள்	நாலாயிரத்திவ்யா பிரபந்தம்
14.	திரு.வி.க	பெண்ணின் பெருமை
15.	அகிலன்	சித்திரப்பாவை
16.	மு.கருணாநிதி	நெஞ்சுக்கு நீதி
17.	வில்லிபுத்தூரார்	பாரதம்
18.	மீரான்	சாய்வு நாற்காலி
19.	புலவர் குழந்தை	பெண் மணம்
20.	பாரதிதாசன்	இளைஞர் இலக்கியம்
21.	மா.செங்குட்டுவான்	கலைஞர் கண்ட வள்ளுவர் கோட்டம்
22.	கருவூர் கண்ணல்	சீதையின் சபதம்
23.	நல்ல பெருமாள்	முள்ளும் மலரும்
24.	உமாச்சந்திரன்	கல்லுக்குள் ஈரம்
25.	அதிவீரராம பாண்டியன்	வெற்றி வேட்கை
26.	அகிலன்	சித்திரப்பாவை, கயல்விழி பாவை விளக்கு
27.	அபுல்பாசல்	அக்பர் நாமா
28.	அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர்	தேவாரம்
29.	ஆரியபட்டர்	ஆரியபத்தியம்
30.	மு.மு.இஸ்மாயில்	இலக்கிய மலர்கள்
31.	இராஜாஜி	வியாசர் விருந்து. சக்ரவர்த்தி திருமுகன்
32.	காந்திஜி	சத்திய சோதனை Indian Home Rule, Conquest of Self-restarting Self Vs. Self Indulgence, In Early Life, Non violence In Peace and War
33.	கௌடல்யர்	அர்த்த சாஸ்திரம்
34.	குன்னார் மிர்டால்	ஆசியாவின் நாடகம்
35.	குல்திப் நாயர்	பிட்வீன் தி லயன்ஸ்
36.	சமுத்திரம்	வேரில் பழுத்த பலா

37.	சாண்டியல்யன்	யவன ராணி, கடல் புறா மலை வாசல், கன்னிமாடம்
38.	தமிழ் ஒளி விஜயராங்கம்	மாதவி காவியம்.புத்தர் காவியம்
39.	துளசிராமன்	பொது அறிவு அகராதி
40.	பட்டுக்கோட்டை பிரபாகர்	காதல் ஒத்திலுப். மூன்றாம் கை
41.	பாணர்	ஹர்ஷ சரிதம், காதம்பரி
42.	பிரேமா ஸ்ரீனிவாசன்	ஒரே ஒரு புரட்சி
43.	ரவி பத்ரா	தி கிரேட் டிப்ரஷன் 1990
44.	கமலாம்பாள் சரித்திரம்	ராஜம் அய்யர்
45.	விந்தன்	முல்லைக் கொடியான்
46.	ஹர்ஷர்	ரத்னாவளி, பிரியதர்சிகா. நாகானந்தா
47.	ஜெகசிற்பியன்	சொர்க்கத்தின் நிழல். ஞானக்குயில்
48.	அப்பாவுப் பிள்ளை	சித்ராங்கி விலாசம்
49.	வேப்பம்மாள்	சீதா கல்யாணம்
50.	என்னயினாப் புலவர்	முக்கூடற்பள்ளு
51.	இராமச்சந்திர கவிராயர்	பாரதவிலாசம்
52.	கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார்	நந்தனார் சரித்திரம்
53.	அரு.இராமநாதன்	ராசராச சோழன்
54.	கே.பாலச்சந்தர்	சர்வர் சந்தரம், நீர்க்குமிழி, மெழுகுவாத்தி, நாணல், எதிர்நீச்சல், மேஜர் சந்திரகாந்த, நவக்கிரகம்
55.	சோ.ராமசாமி	மனம் ஒரு குரங்கு முகம்மது பின் துக்ளக், யாருக்கும் வெட்கமில்லை, உண்மையே உன்விலை என்ன இரவில் சென்னை
56.	திருமாறன்	சாணக்கிய சபதம்
57.	பு.நீலகண்டன்	முள்ளில் ரோஜா
58.	சக்தி கிருஷ்ணசாமி	வீரபாண்டியன் கட்டபொம்மன்
59.	மணியன்	சொல்லத்தான் நினைக்கிறேன்
60.	ஜோசப் ஆனந்த்	இரு கோடுகள்
61.	கோவி மணிசேகரன்	நான்கு திசைகள்
62.	டி.கே.முத்துசாமி	குமாஸ்தாவின் பெண்
63.	மொர்னா	தனிக்குடித்தனம்
64.	கே.சுந்தரம்	வியட்னாம் வீடு பிரார்த்தனை குற்றவாளியோ?
65.	அறிஞர் அண்ணா	கன்னிப்பெண் கைம் பெண் ஆன கதை
66.	வீரசாமி செட்டியார்	விநோதரச மஞ்சரி
67.	மறைமலை அடிகள்	கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள்
68.	வ.வே.க அய்யர்	மங்கையாக்கரசியின்காதல்,

		அனார்கலி, லைலாமஜ்ஜு
69.	சுப்ரமணிய பாரதியார்	திண்டிடி சாஸ்திரி சுவர்ணகுமாரி
70.	புதுமைப்பித்தன்	அன்று, இரவு, சாப விமோசனம், வழி, கானும்கிழவியும், செல்லம்மாள், நினைவுப் பாதை, கயிற்றிரவு, பொன்னகரம்
71.	தாண்டவராய முதலியார்	பஞ்ச தந்திரக் கதைகள்
72.	கு.ப. ராசகோபாலன்	புனர்ஜென்மம் கனகாம்பரம், விடியுமா
73.	கல்கி.ரா.கிருஷ்ணமூர்த்தி	காதறாக் கள்வன், மயில், விழி மான், ஒற்றை ரோசா, திருடன் மகன் திருடன் கேதாரியின் தாயார்
74.	கி.வா.ஜகந்நாதன்	பவள மல்லிகை அறுந்த தந்தி
75.	டாக்டர் மு.வ.	குறட்டை ஒலி
76.	வேங்கடலட்சுமி	மயிலும் மங்கையும் சந்தோஷ முடிவு முல்லைக் கொடியான்
77.	விந்தன்	செந்தமிழ் நாட்டிலே மவராசன்
78.	ரா.கிரங்கராஜன்	பல்லக்கு
79.	அகிலன்	இதயச் சிறையில், நிலவினிலே, குறத்தி, குழந்தை சிரித்தது, கங்காஸ்நானம், எரிமலை
80.	ஜெயகாந்தன்	உதயம், ஒரு பிடி சோறு இனிப்பும், கசப்பும்
81.	இராஜாஜி	வியாசர் விருந்து
82.	கலைஞர் மு.கருணாநிதி	புதையல், வெள்ளிக்கிழமை ரோமாபுரி பாண்டியன்
83.	பண்டித நடேச சாஸ்திரி	திராவிட நாட்டுக் கதைகள்
84.	வ.இராமசாமி அய்யங்கார்	சந்திரி
85.	நா.பார்த்தசாரதி	குறிஞ்சி மலர்
86.	சத்திய வெள்ளம்	பாண்டிய தேவி, சமுதாய வீதி,
87.	தி.ஜா	சந்தனக் காவடி, மரத்தடிக்க கடவுள்
88.	தி.ஜானகிராமன்	சிவப்பு ரிக்ஷா, கொட்ட மேளம், சிலிர்ப்பு, சாத்தியமா, சக்தி வைத்தியம் சாகித்திய அகாடமி விருது
89.	மலர் மன்னன்	அற்ப ஜீவிகள்
90.	மாயாவி	அகதி
91.	பி.எஸ்.இராமையா	தழும்பு, மலரும் மணமும்
92.	லா.சாரா	பாற்கடல்
93.	மேலாண்மை பொன்னுசாமி	2008 சாகித்திய அகாடமி விருது.

தூது விடும்

1	சீவகசிந்தாமணி	கிளி
2	பெருங்கதை	மான்
3	நளவெண்பா	அன்னம்
4	இராமாயணம்	அனுமன்
5	பாரதம்	கண்ணன்

1	வெண்பா	புகழேந்தி புலவர்
2	பரணி	ஜெயங்கொண்டார்
3	விருத்தம்	கம்பர்
4	கோவை உலா அந்தாதி	ஒட்டக்கூத்தர்
5	கலம்பகம்	இரட்டையர்கள்
6	வசை	காளமேகப்புலவர்
7	சந்தம்	படிக்காசுப் புலவர்

27. பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

எண்	நூற்பெயர்	பாடல்எண்ணிக்கை	பொருள்	ஆசிரியர்
1	திருக்குறள்	1330	அகம் புறம்	திருவள்ளுவர்
2	நாலடியார்	400	அறம்	சமண முனிவர்கள்
3	நான்மணிக்கடிகை	101	அறம்	விளம்பிநாகனார்
4	இன்னாநாற்பது	41	அறம்	கபிலர்
5	இனியவை நாற்பது	40	அகம்	பூதஞ்சேந்தனார்
6	திரிகடுகம்	100	அகம்	நல்லாதனார்
7	ஏலாதி	80	அகம்	கணிதமேதாவியார்
8	ஆசாரக்கோவை	101	அகம்	பெருவாயில் முள்ளியார்
9	முதுமொழிக் காஞ்சி	100	அகம்	கூடலூர் கிழார்

10	பழமொழி	400	அகம்	முன்றுரை அரையனார்
11	சிறுபஞ்சமூலம்	104	அகம்	காரியாசன்
12	ஐந்தினை ஐம்பது	50	அகம்	பொறையனார்
13	ஐந்தினை எழுவது	70	அகம்	மூவாதியார்
14	திணை மொழி ஐம்பது	50	அகம்	கண்ணன் சேந்தனார்
15	திணை மாலை 150	153	அகம்	கணிதமேதாவியார்
16	கைந்நிலை	60	அகம்	புல்லங்காடனார்
17	காநாற்பது	40	அகம்	கண்ணன் கூத்தனார்
18	களவழி நாற்பது	41	அகம்	பொய்கையார்
			அகம்	-

பா வகை

1	ஆற்றுப்படை	ஆசிரியம்
2	ஆந்தாதி	வெண்பா (அ) விருத்தம்
3	கோவை	கட்டளை கலித்துறை
4	உலா தூது	கலிவெண்பா
5	பரணி	தூழிசை
6	கலம்பகம்	பாவும் பாவினமும்
7	பிள்ளைத் தமிழ்	கழிநெடிலடிலாசிரியர் சந்த விருத்தங்கள்
8	பள்ளு குறவஞ்சி	இசைப்பாக்கள்

28. எட்டு தொகை நூல்கள்

ண்	நூல்	யாப்பு	பொருள்	எண்ணிக்கை	தொகுத்தவர்	தொகுப்பித்தோன்
1	நற்றிணை	ஆசிரியம்	அகம்	400	-	பன்னாடு தந்த பாண்டியன்
2	குறுந்தொகை	ஆசிரியம்	அகம்	400 + 2	-	பூரிக்கோ
3	ஐங்குறுநூறு	ஆசிரியம்	அகம்	500	கூடலூர் கிழார்	யானைக்கண் சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை
4	கலித்தொகை	கலிப்பா	அகம்	150 + 1	நல்லந்துவனார்	
5	அகநானூறு	ஆசிரியம்	அகம்	401	உப்புரி குடிகிழார் மகனார் உருத்திர சன்மனார்	பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி
6	பதிற்றுப்பத்து	அகவல்	புறம்	80	-	-
7	புறநானூறு	அகவல்	புறம்	400	-	-
8	பரிபாடல்	பரிபாடல்	அகம் புறம்	70 (22 பாடல்கள் கிடைத்துள்ளன)	-	-

29. பதிற்றுபத்து

நூல் எண்	பாடிய புலவர்	பாடலுக்குரிய அரசன்	ஆண்ட காலம்	பாடியதால் புலவர் பெற்ற பரிசில்கள்
முதற்பத்து				முதற்பத்து கிடைக்கவில்லை
இரண்டாம் பத்து	குமட்டுர் கண்ணனார்	இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்	58	இறையிலி நிலமாக 500 ஊர்கள்
மூன்றாம் பத்து	பாலைக்கௌதமனார்	பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன்	25	பத்து வேள்விகள் செய்ய உதவினான். புலவரும் மனைவியும் மேலுலகம் செல்ல உதவி
நான்காம் பத்து	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	களங்காய்க்கண்ணி நாரமுடிச்சோல்	25	சேரநாட்டின் ஒரு பகுதியும் நாற்பது நூறாயிரம் பொன்னும்
ஐந்தாம் பத்து	பரணர்	கடல்பிறகோட்டிய செங்குட்டுவன்	56	உம்பற்காட்டில் கிடைக்கும் வருவாய் தன் மகனையும் கொடுத்தான்
ஆறாம் பத்து	காக்கைப் பாடியார் நச்சொள்ளையார்	ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்	88	நூறாயிரம் காணம் பொற்காசுகள் ஒன்பது துலாம் பொன்
ஏழாம் பத்து	கபிலர்	செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்	22	நன்றா என்ற குன்றிலிருந்து கண்ணுக்குத் தெரியும் பகுதிகள் முழுக்கக் கொடுத்தான்
எட்டாம் பத்து	அரிசில் கிழார்	தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை	17	ஒன்பது நூறாயிரம் பொன் தன் அரசாட்சி
ஒன்பதாம் பத்து	பெருங்குன்றார் கிழார்	இளஞ்சேரல் இரும்பொறை	16	31000 பொற்காசுகள் பல்வேறு அருங்கலன்கள்
பத்தாம் பத்து				பத்தாம் பத்து கிடைக்கவில்லை

சிறீறிலக்கிய வகைப்பாடு

1	அகத்திணை	கோவை மாலை மடல் கைக்கிளை தூது
2	புறத்திணை	காஞ்சி கையறு நிலை ஆற்றுப்படை திருப்பள்ளியெழுச்சி
3	பக்தி	அந்தாதி மாலை கோவை
4	நாட்டுப்பாடல்	கும்மி பள்ளு சிந்து குறவஞ்சி

30. பத்துப்பாட்டு

நூல்	புலவர்	பாடப்பட்டோர்	அடிகள்	பொருள்
திருமுருகாற்றுப்படை	நக்கீரர்	முருகன்	317	புறம்-(ஆற்றுப்படை)
பொருநராற்றுப்படை	முடத்தாமக் கண்ணியார்	குரிகாலன்	248	புறம்-(ஆற்றுப்படை)
சிறுபாணாற்றுப்படை	நல்லூர் நத்தத்தனார்	ஓய்மாநாட்ட நல்லியக்கோடன்	260	புறம்-(ஆற்றுப்படை)
பெரும்பாணாற்றுப்படை	கடியலூர் உருத்திரக்கண்ணார்	தொண்டைமான் இளந்திரையன்	500	புறம்-(ஆற்றுப்படை)
மலைப்படுகாடம்	பெருங்குன்றார்ப் பெருங்கௌசிகனார்	நன்னன்செய் நன்னன்	538	புறம்-(ஆற்றுப்படை)
மதுரைக் காஞ்சி	மாங்குடி மருதனார்	தலையாலாங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்	782	புறம்-(காஞ்சித்திணை)
முல்லைப் பாட்டு	நப்பூதனார்		103	அகம்(முல்லை)
குறிஞ்சிப் பாட்டு	கபிலர்		261	அகம் (குறிஞ்சி)
பட்டினப் பாலை	கடியலூர் உருத்திரக் கண்ணனார்		301	அகம் (பாலை)
நெடுநல்வாடை	நக்கீரர்		188	அகமா ? புறமா? ஏன சர்ச்சைக்குரிய நூல்

31. சான்றோர் சிறப்புப் பெயர்கள்

சான்றோர்	சிறப்புப் பெயர்கள்	சிறப்புப் பெயருக்கான
1. அகத்தியர்	மாதவமுனிவன். மாமுனி. தமிழ்முனிவன். குறுமணி. திருமுனி. முதற்சித்தர்,	மிகுதியான தவம் செய்தவர் பெரிய முனிவர் தமிழைத் தோற்றுவித்தவர் உருவத்தில் குட்டையானவர். உயர்வுக்குரியவர். 18 சித்தர்களில் முதன்மையானவர்
2. தொல்காப்பியர்	காப்பியனார்	காப்பியர் குலத்தில் தோன்றியவர்
3. திருவள்ளுவர்	தமிழ்மாமுனி. பொய்யில் புலவர். தெய்வ்புலவர். செந்நாப்புலவர். தெய்வ மொழிப்பாவலர்	தமிழ் முனிவர்களில் பெரியவர் வாய்மை பேசியவர் தெய்வ அருள் பெற்றவர் செம்மையான வாக்குக்கு உரியவர் தெய்வமொழி வாக்குக்கு உரியவர்
4. கபிலர்	புலன் அழுக்கற்ற அந்தணன் குறிஞ்சிக்கவி விரித்த கேள்வி விளங்கு	வாய்மைப் பண்பு தவறாதவர் சங்ககாலத்து மிகுதியான குறிஞ்சிப் பாடல்களைப் பாடியவர் நல்ல கேள்வியறிவு பெற்றவர் புகழ் புலவர்
5. பரணர்	வரலாற்றுப் புலவர்	பாடல்களில் மிகுதியான வரலாற்றுச் செய்திகளைத் தந்தவர்
6. நக்கீரர்	இலக்கியச் சிங்கம் பொய்யற்ற கீரன் இலக்கியப் புலவர்	சிவப்பிரகாசர் அளித்த அளித்த சிறப்புப்பெயர் இலக்கியப் புலவர்களின் தலைவர் சிங்கம்
7. ஓளவையார்	தமிழ் மூதாட்டி அருந்தமிழ்ச்செல்வி	தமிழுக்குச் சிறப்புத் தந்த மூதாட்டி சிறப்பான தமிழைத் தந்தவர்
8. இளங்கோவடிகள்	அரசத்துறவி	அரச பதவியைத் துறந்தவர்
9. சீத்தலைத் சாத்தனார்	சாத்தன்	இயற்பெயரால் சுட்டப்படுகிறார்
10. காரைக்காலம்மை	அம்மை	இறைவனால் அம்மை என அழைக்கப்பட்டவர்
11. திருஞானசம்பந்தர்	இன்தமிழ் ஏசுநாதர் ஏசுநாதர் போலப்பாடுபட்டார் ஆளுடைபிள்ளை திராவிடச்சிசு	சைவ சமய வளர்ச்சிக்கு இறைவனின் குழந்தை ஆதி சங்கரர் அவருக்கு வழங்கியது சம்பந்தர் அளித்த பெயர் அப்பர் வாக்குக்கு ஈசர் எனும் திருத்தாண்டகம் எனும் பாடலால் பாடியவர்
12. திருநாவுக்கரசர்	அப்பர். வாகீசர். தாண்டக வேந்தர்	சம்பந்தர் அளித்த பெயர் அப்பர் வாக்குக்கு ஈசர் எனும் திருத்தாண்டகம் எனும் பாடலால் பாடியவர்
13. சுந்தரர்	தம்பிரான் தோழர். ஆளுநர் சுந்தரன். வன்தொண்டன்	இறைவனின் நண்பர். திருநாவலூரைச் சேர்ந்தவர் கைலாயத்தில் ஆலால சுந்தரராய் இருந்தார். இறைவனை பித்தா என அழைத்தவர்

14.	மாணிக்கவாசகர்	பிரம்மராயன் அரிமத்தன பாண்டியன் தென்னவன் அளித்த பட்டம் வாதலூடிகள்.	திருவாதலூரைச் சேர்ந்தவர் இறைவனின் அடியவர் மன்னர் ஒருவர் அளித்த பெயர் பிரமராயன்
15.	நம்பியாண்டார் நம்பி	தமிழ்விடாசர்	வியாசர்வேதங்களை தொகுத்தது போல, சைவத் திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர்
16.	சேக்கிழார்	அருண்மொழித் தேவர் தொண்டர்சீர் பரவுவார்	63 நாயன்மார் புகழ்பாடியமையால் சோழ மன்னனால் அளிக்கப்பட்டது. சைவர் தொண்டர்களுக்கு ஏற்றம் தந்தவர்
17.	நம்மாழ்வார்	சடகோபர். வேதம் செய்த மாறன்	சடம் என்னும் வாயுவை
18.	பெரியாழ்வார்	பட்டர் பிரான்	சினந்தமையால் வந்த பெயர் சிறப்பின் பயனாகக் கிடைத்தபெயர்
19.	ஆண்டாள்	சூடிக் கொடுத்த சுடர்கொடி பாவை நாச்சியார்	பூமாலையைக் கடவுளுக்கு சூட்டியவள் திருப்பாவை பாடியவர்
20.	சேரமான் பெருமான்	சேரமான் தோழர்	சந்தரரின் தோழர் என்பதால் நாயனார்
21.	ஒட்டக்கூத்தர்	காளக்கவி. கவிராட்சதர்	சோழ மன்னனது காளம் என்னும் விருது பெற்றமையால் கவிஞர்களின் மிகச் சிறந்தவர்
22.	கம்பர்	கவிச்சக்கரவர்த்தி விருத்தக்கவி கல்வியிற் பெரியவர்	கவிஞர்களுக்கெல்லாம் சக்கரவர்த்தி விருத்தப்பாவால் சிறப்புப்பெற்றவர்
23.	புகழேந்தி	வெண்பாப் புலவர்	வெண்பாவில் முதலில் காப்பியம் படைத்தவர்
24.	காளமேகம்	ஆசுகவி	நால்வகைகவிகளில் ஆசுகவிபாடு வதில்வல்லவர்
25.	அருணகிரிநாதர்	சந்தக்கவி	சந்தப்பாடல்களில் சிறப்புப் பெற்றமையால்
26.	திருமங்கையாழ்வார்	திருமங்கை மன்னன்	மன்னராக ஆட்சிபுரிந்தார்
27.	செயங்கொண்டார்	பரணிப்புலவர்	தமிழில் பரணி இலக்கியம் சிறப்புடன் பாடியவர்.
28.	இராமலிங்கஅடிகள்	சன்மார்க்கக் கவி வள்ளலார். வடலூரார்	சன்மார்க்க சமயத்தை உருவாக்கியவர். கருணை வள்ளலாகத் திகழ்ந்தவர். வடலூரில் தோன்றி சமயப்பணி
29.	வெ.இராமலிங்கம்பிள்ளை	நாமக்கல் கவிஞர் காந்திய கவிஞர்	நாமக்கல் பகுதியை சேர்ந்தவர். காந்தியம் பிள்ளைமிகுதியாகப்பாடியவர்.
30.	தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை	கவிமணி	எளிய கவிதைகளை யாப்பவர் எனவே. உமாமகேசுவரனார் அளித்த பட்டம்.
31.	பாரதியார்	புதுமைக்கவி உணர்ச்சிக்கவி தேசியக்கவி விடுதலைக்கவி பாட்டுக்கொரு புலவன் சிந்துக்குத் தந்தை நீடுதல் நீக்க மகாகவி	புதுமையான கவிதைகளைப் படைத்தவர். உணர்ச்சிமிக்க கவிதை. பாடியவற்ற தேசியம் பாடியவர். இந்திய விடுதலைக்குப் பாடுபட்டவர். பாடல்களுக்கு சிறந்த புலவன். சிந்துப் பாடல்களை தமிழுக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர். மக்களின் அறியாமையை நீக்க வந்தவர்.

		நீடு துயில் நீக்க பாடி வந்த நிலா	மிகவும் உயர்ந்த கவிஞர்.
32.	பாரதிதாசன்	புரட்சிக்கவி பாவேந்தர்	கனல் தெறிக்கும் புரட்சிக் கருத்துக்களைப் பாடியதால் பாக்களின் அரசராக விளங்கியதால்
33.	கொத்தமங்கலம்சுப்பு	கலைமணி	அவரது புனை பெயர்
34.	திரு.வி.க	தமிழ்த் தென்றல்	தென்றல் போன்ற சுகமான தமிழ்ப் பாடல்களைப் பாடியமையால்
35.	சுரதா	உவமைக கவிஞர்	அதிகமான உவமைகளைப் பயன்படுத்தியதால்
36.	கண்ணதாசன்	கவியரசு	கவியர்களுக்கெல்லாம் வேந்தர்
37.	அப்துல் ரகுமான்	கவிக் கோ	புதுக்கவிஞர்களின் வேந்தர்
38.	சுந்தரனார்	பெருமழைப்புலவர்	தமிழ் வேகம் இவருடையது
39.	மு.கதிரேசன்செட்டியார்	பண்டிதமணி மகாமகோ பாத்தியாயர்	பலமொழிகளில் தேர்ச்சி பெற்ற வித்தகர் ஆசிரியர்களுக்கெல்லாம் ஆசிரியர்
40.	என்.எஸ்.கிருஷ்ணன்	கலைவாணர்	நகைச்சுவை கலையில் திறமை பெற்றமையால்
41.	எம்.ஆர்.இராதா	நடிகவேள்	நடிப்பில் வேந்தர்
42.	சிவாஜி கணேசன்	நடிகர் திலகம்	நடிப்பில் தனித்துவம் பெற்றதால்
43.	டாக்.தெ.பொ.மீனாட்சி	பன்மொழி வித்தகர்	எட்டு மொழிகளில் தனித்திறமை ஆழ்ந்த சிந்தனை பெற்றவர்
44.	அழ.வள்ளியப்பா	குழந்தைக் கவிஞர்	குழந்தைக் கவிக்காக தன் வாழ்வை அர்ப்பணித்தவர்
45.	பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்	பொதுவுடைமை கவிஞர்	பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களை தம் பாடலில் மிகுதியாக பாடியதால்
46.	ம.பொ.சிவஞானம்	சிலம்புச் செல்வர்	சிலப்பதிகாரத்தில் ஆழ்ந்த புலமை
47.	புத்தர்	ஆசிய ஜோதி	ஆசிய நாட்டில் தோன்றியகதிரவன்
48.	கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம்	முத்தமிழ்க் காவலர்	தமிழ்ப் போராளியாக விளங்கியவர்
49.	சிலம்பொலி செல்லப்பன்	சிலம்பொலியார்	சிலப்பதிகாரத்தை மூச்சாகக் கொண்டவர்
50.	சங்கரதாசு சுவாமிகள்	தமிழ் நாடகத் தலைவர்	தமிழ்நாடகத்தை முறைப்படுத்தியவர்
51.	பம்மல் சம்மந்தமுதலியார்	தமிழ் நாடகப் பேராசிரியர்	நாடகத்துறையை மதிக்குமளவு மாற்றியவர்
52.	இளம்பூரணர்	உரையாசிரியர்	உரையாசிரியர்களில் தலைமை சான்றவர்
53.	ந.காமராசன்	வானம்பாடிக்கவிஞர்	வானம்பாடி இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர்
54.	பாலசுப்பிரமணியன்	சிற்பி	புனைப்பெயர்
55.	மீ.ராஜேந்திரன்	மீரா	பெயரின் இணைப்பு
56.	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை	சொல்லின் செல்வன்	சொற்களை ஆய்ந்து கையாளுவர்
57.	மு.வரதராசனார்	மு.வ.	பெயரின் சுருக்கம்
58.	தெய்வநோய்பாவணர்	மொழிஞாயிறு	மொழியின் ஞாயிறாக விளங்கியவர்
59.	க.அப்பாதுரை	பன்மொழிப்புலவர்	பலமொழிகளில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடு
60.	திருமூலர்	தத்துவக் கவிஞர்	தத்துவங்களைப் பாடியதால்
61.	காந்தியடிகள்	அண்ணல்	செயற்கரிய செய்தவர்
62.	காமராஜர்	கர்மவீரர்	எடுத்த செயலை முடிப்பதில் வல்லவர்
63.	சி.ப.ஆதித்தனார்	தமிழர்தந்தை	தமிழர்களுக்கு முன்னோடியாக விளங்கியர்

64.	எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை	கிறித்துவக் கம்பர்	கம்பர் போல கிறித்துவ சமய நூல் எழுத உதவியவர்
65.	பெரியவாச்சான்பிள்ளை	வியாக்யான சக்கரவர்த்தி	பாடல்களுக்கு தெளிவுரை அளிப்பதில் வல்லவர்
66.	அமீது இப்ராகீம்	வண்ணக்	சிறப்புப்பெயர்
67.	சங்குத்தம்பி	சதாவதானிபுலவர்	ஒரே சமயத்தில் 100 செயல்களை செய்பவர்
68.	போப்பையர்	தமிழ்மாணவர்	தமிழில் கொண்டிருந்த ஈடுபாடு
69.	வ.உ.சிதம்பரனார்	கப்பலோட்டிய தமிழன் செக்கிழுத்த செம்மல்	சுதேசிக்கப்பல் ஓட்டியதால் சிறையில் செக்கிழுத்தவர்
70.	ஆறுமுகநாவலர்	பதிப்புச்செம்மல். வசனநடை கைவந்த வல்லாளர்	மிகுதியான தமிழ்நூல்களைப் பகுப்பித்தவர் வசனம் உரைநடையில் தேர்ச்சி
71.	ஈ.வெரா	தன்மான இயக்கத் தந்தை பகுத்தறிவு பகலவன் தோழர் தலைவர் பெரியார் வைக்கம் வீரர்	சுயமரியாதை இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் மூடநம்பிக்கைகளை ஒழித்தமையால் தமிழர்களின் தலைவராக பாடுபட்டமையால் பெண்களால் அளிக்கப்பட்ட பட்டம் வைக்கம் கோவில் நுழைவுப் போரட்டத்தில் ஈடுபட்டமையால்
72.	புதுமைப்பித்தன்	சிறுகதை மன்னன்	சிறுகதைகளைப் புதுமையாக எழுதியவர்
73.	ஜெயகாந்தன்	சிறுகதை மன்னன்	மிகுதியான சிறுகதைகளை எழுதியவர்
74.	கல்கி	தமிழ்நாட்டுவால்டர்ஸ்காட்டு	வால்டர்ஸ்காட்டு போல தமிழ் நாவல்களை படைத்தவர்
75.	ராங்கராஜன்	கஜாதா	ஆசிரியராக வைத்துக்கொண்ட பெயர்
76.	கருமுத்து தியாகராச செட்டியர்	கலைத்தந்தை	மிகுதியாக கல்விக் கூடங்களை நிறுவினார்
77.	டாக்டர் இராம	தமிழண்ணல்	ஆசிரியக்கிருந்த தமிழ் ஈடுபாடு
78.	மீனாட்சி சுந்தரபிள்ளை	மகாவித்துவான்	ஆசிரியர்கள் பலரை உருவாக்கியவர் பெரியகருப்பன்
79.	மறைமலையடிகள்	தனித்தமிழ் இயக்கத்தந்தை	தனித்தமிழை பேசவும், எழுதவும் முன்முயற்சி
80.	உ.வே.சாமிநாதய்யர்	தமிழ்தாத்தா	தமிழ்நூல்களைத் தேடித்தேடி பகுப்பித்த செம்மல்
81.	மருத்துவர் ராமதாஸ்	அய்யா	தமிழர்களின் தலைவராக பாடுபட்டமையால்
82.	அண்ணாத்துரை	அறிஞர்	சிறந்த அரசியல் தலைவர்
83.	மு.கருணாநிதி	கலைஞர்	பல்வேறு கலைகளில் வித்தகர்
84.	எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன்	புரட்சித் தலைவர்	புரட்சிக்கரமான சிந்தனையாளர்
85.	அழகிய மணவாளதாசர்	காவ்யகவி	சிறப்பான கவிதைக்குரியவர்
86.	பெருங்கடுங்கோ	பாலை பாடியவர்	பாலைத்திணைப் பாடல்கள் பாடுவதில் வல்லவர்
87.	அன்பழகன்	பேராசிரியர்	தமிழ்ப் பேராசிரியராக விளங்குவதால்
88.	வி.கோ.சூரிய நாராயண சாஸ்திரி	திராவிட சாஸ்திரி	தமிழ்ப்பற்று மிக்கவர்
89.	நெடுஞ்செழியன்	நடமாடும் பல்கலைக்கழகம்	பல்கலைப் புகழ் மிகுந்திருப்பதால்
90.	வைரமுத்து	கவியரசு	கவிதையில் பெற்றுள்ள தேர்ச்சி

91.	ராஜாஜி	எழுதறிஞர்	மிகுதியான ஞானம் பெற்றவர்
92.	சுத்தானந்த பாரதி	கவியோகி	
93.	கால்டுவேல்	ஒப்பிலக்கணத் தந்தை	

நூல்கள் சிறப்புப் பெயர்கள்

	நூல்கள்	சிறப்புப் பெயர்கள்
1.	சிலப்பதிகாரம்	ஓற்றுமைக் காப்பியம், பாவேந்தர் காப்பியம் குடிமக்கள் காப்பியம், கலம்ப, முத்தமிழ்காப்பியம், தேசிய காப்பியம், முதல் காப்பியம், சமுதாயக்காப்பியம்
2.	கம்ப இராமாயணம்	இராமாவதாரம், இராமகாதை, கம்ப சரித்திரம். கம்பநாடகம்
3.	இரட்டைக் காப்பியங்கள்	சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை
4.	சீவகசிந்தாமணி	மணநூல்
5.	நெடுந்தொகை	அகநானூறு
6.	முதமொழி	பழமொழி
7.	பெரிய புராணம்	திருத்தொண்டர் புராணம், சேக்கிழார் புராணம்
8.	கலித்தொகை	கற்றறிந்தோர் ஏத்தும் தொகை
9.	முல்லைப்பாட்டு	நெஞ்சாற்றுப்படை
10.	குறிஞ்சிப்பாட்டு	பெருங்குறிஞ்சி, காப்பியப்பாட்டு
11.	வெற்றிவேற்கை	நறுத்தொகை
12.	மூதுரை	வாக்குண்டாம்
13.	பெருங்கதை	அகவற்காப்பியம்
14.	நீலகேசி	நீலகேசித் திரட்டு
15.	பழமொழி	முதுமொழி
16.	மலைப்படுகாம்	கூத்தர் ஆற்றுப்படை

∴

32. அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்கள்

பல தமிழ் நூல்கள் அவற்றின் சிறப்புக்கருதி வெவ்வேறு அடைமொழிகளால் வழங்கப்பட்டுகின்றன. கருத்துச் சிறப்பின் காரணமாகவோ, நூலை எழுதிய ஆசிரியரின் சிறப்பினாலோ, பாடல் அடியின்னாலோ அந்த அடைமொழிகள் அமைக்கப்படும். கருத்து சிறப்பின் அடிப்படையில் சிறப்புமிக்க நூல் பத்திரம். எனவே இதற்கு தமிழர் வேதம் என்ற சிறப்பு அடைமொழியுண்டு. ஆசிரியரின் சிறப்பினால் மொழி பெறும் நூல்களுக்கு சான்றாக திருக்குறளை சுட்டலாம். இந்நூலுக்கு திருவள்ளுவப்பயன் பெயருண்டு. பாடலடியின் சிறப்பால் அடைமொழி பெறும் நூலுக்கு எடுத்துக்காட்டாக பட்டினப்பாலை சான்று காட்டலாம். இது வஞ்சிப்பாடலால் அமைந்த நூல். எனவே இதற்கு வஞ்சி நெடும்பாட்டு சிறப்பு அடைமொழி உண்டு.

வ	அடைமொழி	குறிக்கப்பெறும் நூல்	காரணம்
1.	திணை இலக்கியம்	சங்க இலக்கியம்	குறிஞ்சி, முல்லை போன்ற திணைப் பாகுபாட்டில் அமைந்துள்ளது.
2.	பதினெண்மேல் கணக்கு	10 பாட்டும், 8 தொகையும்	அடிவரையிறையில் பெரிய பாடல்கள்
3.	வீரயுகப் பாடல்கள்	சங்க இலக்கியம்	தமிழர்வீரம் பற்றிப் பேசுகிறது
4.	பதினெண்கீழ் கணக்கு	பதினெட்டு நீதி நூல்கள்	அடிவரையிறையில் சிறிய பாடல்கள்
5.	திருக்குறள்	திருவள்ளுவப்பயன் தமிழ்மறை உத்தரவேதம் தெய்வநூல் தமிழர் வேதம்	திருவள்ளுவரால் இயற்றப்பட்டது தமிழர்களின் அறநூல் தமிழர்களின் வேதம் தெய்வம் போன்று சிறந்தது இரண்டு அடிகள் கொண்டது
6.	திருமந்திரம்	தமிழ் மூவாயிரம்	வேதம்போன்ற தத்துவக் மூவாயிரம் தமிழ்ப் பாடல்கள் உடையது
7.	அகத்தியம்	முதல் இலக்கணம்	தமிழின் முதல் இலக்கணம்
8.	சிலப்பதிகாரம்	குடிமக்கள் காப்பியம் உரையிடையிட்டபாட்டுடைச் செய்யுள். முதல் காப்பியம் முத்தமிழ் காப்பியம் பாவேந்தர் காப்பியம்	குடிமக்கள்கதையைமுதலில் கூறியது. செய்யுளுக்கிடையே உரை கொண்டு அமைகிறது. தமிழின் முதல் காப்பியம் இயல்,இசை,நாடகம்,பற்றிபேசுகிறது. சேர, சோழ, பாண்டியரைப் பற்றி கூறும் நூல்
9.	நாலடியார்	நாலடி	நான்கு அடிகள் கொண்டது
10.	திருமுருகாற்றுப்படை	மூவராற்றுப்படை	முருகன் அருளைப்பெற புலவரை ஆற்றப்படுத்துகிறது.
11.	அகநானூறு	நெடுந்தொகை	மிகப்பெரிய பாடல்களால் ஆனது
12.	நாலடியார்	நாலடி நானூறு	நானூறு பாடல்கள் கொண்டது
13.	மலைப்படுகடாம்	ஆதராற்றுப்படை	கூத்தர்களை ஆற்றுப்படுத்துகிறது
14.	சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை	இரட்டைக்காப்பியம்	இரண்டும்கருத்தால் தொடர்புடையன
15.	புறநானூறு	புறம்	புறத்திணைகளால் அமைக்கப்பட்டது
16.	அகநானூறு	அகம்	அகத்திணைப்பாடல்களால் ஆனது
17.	மணிமேகலை	மணிமேகலை துறவு	மணிமேகலையின்துறவுப்பற்றிப் பேசுகிறது.
18.	சிலப்பதிகாரம் + மணிமேகலை +		

	சீவகசிந்தாமணி + வளையாபதி + குண்டகேசி	பெருங்காப்பியங்கள்	அளவில் பெரிய காப்பியங்கள்
19.	நாககுமார காவியம் + உதயணகுமராகாவியம் + சூளாமணி+ யசோத காவியம் நீலகேசி	சிறு காப்பியங்கள்	அளவில் சிறிய காப்பியங்கள்
20.	சீவகசிந்தாமணி	மணநூல். காமநூல்	எட்டுத்திருமணங்கள்பற்றிப் பேசுகிறது காமச்சுவை நிரம்பியமையால்
21.	கொங்குவேள் மாக்கதை	பெருங்கதை நன்னூல் பெற்றிருப்பதால்	புலவர் கொங்குவேள் படைத்தது. எழுத்து, சொல், இலக்கணம் மட்டுமே
22.	இராமாயணம்	பசித்திரம் இராமாவதாரம் இராமகாதை இராம சரிதம் நாடகம்	கம்பர் படைத்த இலக்கியம் இராமன் அவதாரம் பற்றிப் பேசுகிறது இராமனின் கதை கூறுகிறது இராமனின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது பெரியகதை கம்பர் படைத்த நாடகக் காப்பியம்
23.	பெரியபுராணம்	திருத் தொண்டர் புராணம் திருத்தொண்டர்மாக்கதை	இறைவன் அருள்பெற்றோர் கதை இறைவன் அடியோர் வராறு கூறும்
24.	பட்டித்திருவாசகம்	திருக்கருவை படைத்தது	திருவாசகம்போன்றசுவைபடைத்தது
25.	நேமிநாதம்	நன்னூல்	அளவில் சிறிய நூல்
26.	திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி	குறத்திப்பாட்டு	குறத்தி பாடுவதாக அமைந்தது. குறமகளின் கதையிது
27.	முக்கூடற்பள்ளு	உழுத்திப்பாட்டு	உழுத்தியின் கதை கூறுவது
28.	தொன்னூல் விளக்கம்	தொல்காப்பியம்	சிறிய அளவு தொல்காப்பியம் போன்று விளக்கம் தருவது
29.	திருப்பாவை	ஆண்டாள் அவ்வைப்பாட்டு	ஆண்டாள் அளித்தமையால் ஆண்டாள் அளித்தமையால்
30.	பஞ்சகாப்பியம்	ஐம்பெருகாப்பியம்	ஐந்து காப்பியங்கள் பற்றியது
31.	திருக்கயிலாயஞானஉலா	வீதி உலா	முதலில் தோன்றிய உலா
32.	தெய்வ உலா	தெய்வத்தைப் பற்றிய உலா	இசைப்பாடல்கள் மிகுந்தது
33.	திருவிசைப்பா	இசைப்பா	பரணிநூல்களில்முதலில் தோன்றியது
34.	கலிங்கத்துப்பரணி	முதற்பரணி	போரைச் சிறப்பித்து பாடுவதால்
35.	தகடூர் யாத்திரை	பார்க்காவியம்	குழந்தையாகப் பாவித்து பாடுவது
36.	பிள்ளைத்தமிழ்	பிள்ளைப்பாட்டு	
37.	திவாகரசம்	சத்தன் திவாகரம்	சேந்தன் எனும் மன்னின்வேண்டு கோளுக் கிணங்க எழுதப்பட்டது.
38.	பஞ்சசிறுகாப்பியம்	ஐஞ்சிறுகாப்பியம்	ஐந்து சிறு காப்பியங்கள் பற்றியது

33. மேற்கோள்கள்

1.	திருவள்ளுவர்	<ul style="list-style-type: none"> • 1. “அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு” • 2. “பெயக் கண்டும் நஞ்சுண்டு அமைவர் நயத்தக்க நாகரீகம் வேண்டுபவர் • 3. “உறுபசியும் ஓவாப் பிணியும் செறுபகையும் சேரா தியல்வது நாடு” • 4. “இடிப்பாரை இல்லாத எமாரா மன்னன் கொடுப்பாரில்லானுங் கெடும்”. • 5. “உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல்” • 6. “கான முயலெய்த அம்பில்”
2.	அவ்வையார்	<ul style="list-style-type: none"> • ‘சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை சாற்றுங்கால் நீதி வழுவா நெறிமுறையின் மேதினியில் இட்டார் பெரியோர் இடாதார் இழிகுலத்தோர் பட்டாங்கில் உள்ள படி” • மனம் போன போக்கெல்லாம் போக வேண்டாம்” • ஊருடன் கூடி வாழ்” • பசித்துப் புசி”
3.	பாரதியார்	<ul style="list-style-type: none"> • வெள்ளிப் பனிமலையின் மீதுலாவுவோம் அடி மேலைக் கடல் முழுவதும் கப்பல் விடுவோம் • வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான் புகழ் தந்து தமிழ்நாடு • பெண் விடுதலை வேண்டும்” • பிறநாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள் தமிழ் மொழியில் பெணர்தல் வேண்டும்.” • கண்ணிரண்டும் விறறுச் சித்திரம் வாங்கினால் கைக்கொட்டிச் சிரியரே” • சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் கலைச் செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்குச் சோப்பீர்” • நல்லதோர் வீணை செய்தே அதை நலங்கெடப் எழுதியில் எறிவதுண்டோ” • மோகத்தைக் கொன்றுவிடு - அல்லலென்றன் இச்சை நிறுத்தி விடு” • இனி பொறுப்பதில்லை - தம்பி எரிதழல் கொண்டுவா.” • உன் கண்ணில் நீர் வழிந்தால் என் நெஞ்சில் உதிரம் கொட்டுதடி” • என்று தணியும் இந்த சுதந்திர தாகம்” • நாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் மனிதானது எங்கும் காணோம்” • மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும் மடமையைக் கொளுத்துவோம்” • “ஏழை என்றும் அடிமை என்றும் எவருமில்லை சாதியில்” • “தனியொருவனுக்கு உணவில்லையெனில் சகத்தினை அழித்திடுவோம்.” • “காக்கை குருவி எங்கள் சாதி” • .“காதல் காதல் காதல்” • “ஓன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு” • “செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே” • “சிந்து நதியின் மேல்”

		<ul style="list-style-type: none"> • “நெஞ்சு பொறுக்கு திலையே” • “செப்புமொழி பதினெட்டுடையானெனில் சிந்தனை ஒன்றுடையாள்” • • “ஆயிரம் உண்டிங்கு சாதி - எனில் அந்நியர் வந்து பகல் என்ன நீதி” • “பொன்னொளிர் பாரத நாடெங்கள் நாடே போந்துவம் இஃதை எமக்கிலை ஈடே” • “உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம்” • “பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும்” • “எண்ணிய முடிதல் வேண்டும் நல்லவே எண்ணல் வேண்டும்” • “சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா - குலத் தாழ்ச்சி உயர்ச்சி சொல்லல் பாவம்” • “அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சமென்பதில்லையே” • “காக்கை சிறகினிலே நந்தலாலா” • “ஐய பேரிகை கொட்டா” • “கொட்டு முரசே கொட்டு முரசு” • “நெஞ்சில் உரமுமின்றி நேர்மைத் திறமுமின்றி வஞ்சனை சொல்வா ரு - கிளியே வாய்ச் சொல்லில் வீரரூ” • “கல்வி சிறந்த தமிழ்நாடு புகழ்க் கம்பன் பிறந்த தமிழ்நாடு” • “உள்ளத்தில் உண்மையொளி உண்டாயின் வாக்கினிலே ஒளி உண்டாகும்” • “எல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னர்”
4.	பாரதிதாசன்	<ul style="list-style-type: none"> • “கொலைவாளினை எட்டாவெகு கொடியோர் செயல் அறவே” • “ஓடப்பர் உயரப்பர் உணரப்பர் நீ ஓடப்பர் ஓய்விடுவார் உணரப்பர் நீ” • “புதியதோர் உலகம் செய்வோம்” • “தமிழுக்கும் அழுதென்று பேர் அந்த தமிழ் இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்” • “இருட்டறையில் உள்ளதா உலகம் • சாதி இருக்கின்றது என்பானும் இருக்கின்றனா?”
5.	நாமக்கல் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை	<ul style="list-style-type: none"> • “கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று பெருகுது” • “தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு தனியே அதற்கோர்குணமுண்டு” • “கற்புடையப் பெண்கட்கெல்லாம் கணவனே தெய்வமென்பார்.” • “தமிழனென்று சொல்லடா தலைநிமித்து நில்லடா” • “புரட்சி வேண்டும் புரட்சி வேண்டும் புரட்சி வேண்டுமடா.” • “கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள் கவலை உனக்கில்லை ஒத்துக்கொள்” • “சத்தியம் நம்மிற் குறைந்ததால் பல சங்கடம் வந்து நிறைந்ததே”
6.	இராமலிங்க சுவாமிகள்	<ul style="list-style-type: none"> • “பசித்திரு தனித்திரு விழித்திரு” • “எல்லோரும் வார்க இசைந்து” • “கண்மூடி வழக்கமெல்லாம் மண்மூடிப் போக”
7.	கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை	<ul style="list-style-type: none"> • “தோட்டத்திலே மேயுது வெள்ளைப்பசு” • “உள்ளதுள்ளது கவிதை” • “மங்கையராகப் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் • செய்திட வேண்டுமம்மா”

8.	பழமொழி	<ul style="list-style-type: none"> 1. “கண்டதைக் கற்ற பண்டிதன் ஆவான்” 2. “ஆயிரம் பேரைக் கொன்றவன் அரை வைத்தியன்” 3. “ஆமை புகுந்த வீடும் அமினா புகுந்த வீடும் உருப்படாது”
9.	ஆத்திச்சூடி	<ul style="list-style-type: none"> 1. “நாலடியும் இரண்டடியும் படித்தவனிடம் வாயுடியும் சொல்லமுடியும் செல்லாது” 2. “எழுத்து அறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான்” 3. “அறிஞர்க்கழகு கற்றுணர்ந்து அடங்கல்”
10.	தாயுமானவர்	<ul style="list-style-type: none"> 1. “எல்லாரும் இன்புற்று இருக்க நினைப்பதுவே அல்லாமல் வேறு ஒன்று அறியேன் பராபரமே”
11.	திருமுலர்	<ul style="list-style-type: none"> 1. “உடம்பை வளர்த்தேன் உயிரை வளர்த்தேனே” 2. “ஒன்றே குலம், ஒருவனே தேவன்” 3. “உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவார்”
12.	சிலப்பதிகாரம்	<ul style="list-style-type: none"> 1. “மாசறு பொன்னே வலம்புரி முத்தே காசறு விரையே கறும்பே தேனே” 2. “ஈன்ற குழந்தை எடுத்து வளர்க்குதூஉம் சான்றோரும்” “உண்டு கொல் சான்றோரும் உண்டுகொல்” 3. “ஞாயிறு போற்றுகும், ஞாயிறு போற்றுகும் திங்களை போற்றுகும், திங்களை போற்றுகும்” 4. “அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்” 5. “ஊழ்வினை உறுத்து வந்தாட்டும்”
13.	மணிமேகலை	<ul style="list-style-type: none"> 1. “எவ்வுயிர்க் காயினும் இராங்கல் வேண்டம் மண்டிணி நாலந்து வாழ்வோர்க்கெல்லாம் 2. “உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே”
14.	மானோன்மணியம்	<ul style="list-style-type: none"> 1. “நீராடும் கடலுத்த” 2. “பார்க்குறி காயம் புகழின் காயம்” 3. “இப்படை தோற்கின் எப்படை ஜெயிக்கும்”
15.	புறநானூறு	<ul style="list-style-type: none"> 1. “மன்னவன் உயிர்த்தே மலர் தலை உலகம்” 2. “உண்பது நாழி, உடுப்பது இரண்டே” 3. “யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர் – கணியன் பூங்குன்றனார்” 4. “நல்லது செய்தல் ஆற்றிர் ஆயினும் அல்லது செய்தல் தம்புமின்” 5. “தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா”
16.	நெடுந்தொகை	<ul style="list-style-type: none"> 1. “செம்புலப் பெயல்நீர் போல அன்புடை நெஞ்சம் தாம் கலந்தனவே” 2. “விருந்து வரக் கரைந்து காக்கை”
17.	கபிலர்	<ul style="list-style-type: none"> 1. “உழைப்பின் வாரா உறுதிகள் உளவோ?”
18.	விவேகானந்தர்	<ul style="list-style-type: none"> 1. “விழுமின எழுமின் அயராது எழுமின்”
19.	புத்தர்	<ul style="list-style-type: none"> 1. “ஆசையே துன்பத்திற்குக் காரணம்”
20.	காந்தியடிகள்	<ul style="list-style-type: none"> 1. “செய்து முடி, அல்லது செத்து மடி”
21.	நேரு	<ul style="list-style-type: none"> 1. “உலகமே உறங்கும் வேளையில் இந்தியா விழிந்திருக்கிறது.”

		<ul style="list-style-type: none">• 2. “காலம் பொன் போன்றது.”
22.	அறிஞர் அண்ணா	<ul style="list-style-type: none">1. “கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு”• 2. “எதையும் தாங்கும் இதயம் வேண்டும்.”• 3. “மாற்றான் தோட்டத்து மல்லிகையும் மணக்கும்”• 4. “மறப்போம், மன்னிப்போம்”

