

இரா.மோகன சுந்தரி எம்.ஏ., பி.எட்

அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல்கள்

திருக்குறள்-தமிழ் மறை, முப்பால், உத்திரவேதம், தெய்வ நூல், உலகப்பொது மறை,வாயுரை வாழ்த்து, வள்ளுவ பயன், பொய்யா மொழி, ஈறடி வெண்பா, இயற்கைவாழ்வில்லம், காலம் கடந்த பொதுமை நூல், தமிழ் மாதின் இனிய உயிர் நிலை.

சிலப்பதிகாரம்-செந்தமிழ்க்காப்பியம், முத்தமிழ்க்காப்பியம், குடிமக்கள் காப்பியம்,முதற்காப்பியம், நாடக காப்பியம், மூவேந்தர் காப்பியம், தேசிய காப்பியம், சமுதாயக்காப்பியம், ஒற்றுமைக் காப்பியம், புரட்சிக்காப்பியம், உரைநடையிட்ட பாட்டுடைச்செய்யுள், சிலம்பு, சிறப்பு அதிகாரம்

சிலப்பதிகாரம் / மணிமேகலை - இரட்டைக் காப்பியங்கள்

சீவக சிந்தாமணி - மண நூல், முக்தி நூல், காமநூல், இயற்கை தவம்

அகநானூறு - நெடுந்தொகை

கலித்தொகை - கற்றறிந்தார் ஏற்கும் நூல்

மணிமேகலை / குண்டலகேசி - பௌத்த காப்பியங்கள்

மணிமேகலை - மணிமேகலை துறவு, துறவு நூல், பௌத்த காப்பியம்,அறக்காப்பியம், சீர்திருத்தக் காப்பியம்

புறநானூறு - புறம், புறப்பாட்டு,தமிழ் வரலாற்றுக் களஞ்சியம்

பட்டினப்பாலை - வஞ்சி நெடும் பாட்டு

பெரும்பாணாற்றுப்படை - பாணாறு

இரா.மோகனசுந்தரி- எம்.ஏ., பி.எட்., -திண்டுக்கல்

குறிஞ்சிப்பாட்டு - பெருங்குறிஞ்சி, காப்பியப்பாட்டு, உளவியல் பாட்டு

திருமுருகாற்றுப்படை - புலவராற்றுப் படை, முருகு, கடவுளாற்றுப் படை

நாலடியார் - வேளாண்வேதம், நாலடி நானூறு, குட்டித் திருக்குறள்

நேமிநாதம் - சின்னூல் என்பது

குறுந்தொகை - வெற்றி வேட்கை, திராவிட வேதம், தமிழ் மறை வேதம், திருவாய் மொழி

பெரிய புராணம் - திருத்தொண்டர் புராணம், வழிநூல், திருத்தொண்டர் மாக்கதை, அறுபத்து, மூவர் புராணம்

இராமாயணம் - ராமகாதை, ராம அவதாரம், கம்பராமாயணம், சித்திரம்

பழமொழி - முதுமொழி, மூதுரை, உலக வசனம், பழமொழி நானூறு

ராமாவதாரம் - கம்பர் தன் நூலுக்கு இட்ட பெயர்

தாயுமானவர் பாடல்கள் - தமிழ் மொழியின் உபநிடதங்கள்

குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்திப்பாட்டு, குறம், குறவஞ்சி நாடகம்

பிள்ளைத் தமிழ் - குழந்தை இலக்கியம்

பள்ளு - உழத்திப்பாட்டு

பரிபாடல் / கலித்தொகை - இசைப்பாட்டு

பெருங்கதை - அகவல் காப்பியம், கொங்குவேள் மாக்கதை

திருமந்திரம் - தமிழர் வேதம்

திருவாசகம் - தமிழ்வேதம், சைவ வேதம், தெய்வத்தன்மை கொண்ட அழகிய வாய்மொழி

நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - தமிழ் வேதம்

தொன்னூல் விளக்கம் - குட்டி தொல்காப்பியம்

திருக்கருவைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி - குட்டி திருவாசகம்

பிள்ளைத் தமிழ் - பத்து பருவங்களைக் குறிக்கும் நூல்

திருவள்ளுவ மாலை - திருக்குறளின் பெருமையைக் குறிக்கும் நூல்

பள்ளு - புலன் எனும் சிற்றிலக்கிய வகை

இலக்கண விளக்கம் - தூதின் இலக்கணம்

நந்தி கலம்பகம் - தமிழின் முதற்கலம்பகம்

புறநானூறு - தமிழர்களின் கருவூலம்

சதுரகாதி - 96 வகை சிற்றிலக்கிய நூல்

தேம்பாவணி - கிருஸ்துவர்களின் களஞ்சியம்

தொல்காப்பியம் / திருக்குறள் - தமிழரின் இரு கண்கள்

இராமாயணம் - வடமொழியின் ஆதி காவியம்

திருவிளையாடற் புராணம் - 64 புராணங்களைக் கூறும் நூல்

பத்துப்பாட்டு - இயற்கை ஓவியம்

கலித்தொகை - இயற்கை இன்பக்கலம்

கம்பராமாயணம் - இயற்கை பரிணாமம்

சிலப்பதிகாரம் /மணிமேகலை - இயற்கை இன்ப வாழ்வு நிலையம்

நாலடியார் - நட்புக்கு கரும்பை உவமையாக கூறும் நூல்

திருப்பாவை - பாவைப்பாட்டு

கலம்பகம் - பதினெட்டு உறுப்புகளை பாடப்பெற்ற நூல்

முயற்சிதான் வெற்றியின்
முதற்படி என்றால் அந்த
முதற்படி அடைய
நீ முன்னூறுமுறை
தோற்றாலும்
முயற்சியை இழக்காதே